

感動の歌声 響け、ほんとうの空に。

●第4回●
声楽アンサンブルコンテスト
全国大会

The 4th Fukushima Vocal Ensemble Competition 2011

参加要項

期日

平成23年3月19日(土) ▶ 21日(月・祝)

会場

福島市音楽堂

- 主催／福島県・福島県教育委員会・声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会・財団法人自治総合センター
- 共催／社団法人全日本合唱連盟・社団法人全日本合唱連盟東北支部・福島県合唱連盟・福島市・福島市教育委員会
- 後援／文化庁・社団法人全国高等学校文化連盟・福島県高等学校文化連盟・福島県中学校長会・福島県小学校長会・財団法人福島県国際交流協会・福島民報社・福島民友新聞社・朝日新聞福島総局・毎日新聞福島支局・読売新聞東京本社福島支局・産経新聞福島支局・河北新報社・日本経済新聞社福島支局・時事通信社福島支局・共同通信社福島支局・NHK福島放送局・ラジオ福島・福島テレビ・福島中央テレビ・株式会社福島放送・株式会社テレビユー福島・ふくしまFM

●問い合わせ先

声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局

〒960-8670 福島県福島市杉妻町2-16 (福島県庁文化振興課内)

TEL 024-521-7154 (月～金 8:30～17:15) FAX 024-521-5677

e-mail bunka@pref.fukushima.jp

URL <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/ensembletop.html>

声楽アンサンブル

検索

目 次

第1章 大会要項

1	部門	1
2	開催日	1
3	会場	1
4	審査員	1
5	参加資格	1
6	出演順	2
7	演奏曲	2
8	演奏時間	2
9	伴奏楽器	3
10	参加料等	3
11	審査と表彰	3

第3章 出演方法及び留意事項

1	出演	7
2	部門別コンテスト審査結果の 発表・表彰式	1 1
3	本選	1 1
4	フレンドシップコンサート	1 1
5	客席への入場と入場券	1 1
6	代表者会議	1 4
7	ホール見学	1 4
8	練習会場	1 5
9	宿泊・弁当・会場までの交通	1 5
10	写真・録音・録画	1 6
11	個人情報	1 6
12	救護室	1 6
13	注意事項	1 6
14	交通関係	1 7
15	医療機関等	1 8
16	免責事項	1 8
17	録音・録画・写真撮影	1 8
18	昼食	1 9
19	関連業者	1 9
20	出演要項	1 9

第2章 参加申し込み

1	参加方法	4
2	参加申し込み	4
3	申し込み後の変更	6

第4章 会場図等

1	会場	2 0
2	音楽堂及び福島県文化センター 周辺地図	2 4
3	福島駅東口バス乗り場	2 4

第1章 大会要項

1 部 門 中学校部門・高等学校部門・一般部門（大学・職場・一般団体等）

2 開催日 平成23年3月19日（土）～21日（月・祝）

3月19日（土）	9:30～	開会式 中学校部門コンテスト・中学校部門表彰式 高等学校部門コンテスト（前半）
3月20日（日）	9:30～	高等学校部門コンテスト（後半）・高等学校部門表彰式 一般部門・一般部門表彰式
3月21日（月・祝）	9:30～	本選（各部門金賞受賞団体による総合順位の決定） フレンドシップコンサート、表彰式

3 会 場 福島市音楽堂大ホール（1,002席）

〒960-8177 福島県福島市入江町1-1 TEL 024-531-6221

4 審査員 ピーター・フィリップス 氏（タリス・スコラーズ音楽監督・指揮者）
今井 邦男 氏（合唱指揮者） 岸 信介 氏（合唱指揮者）
佐々木正利 氏（声楽家） 寺嶋 陸也 氏（作曲家）
皆川 達夫 氏（音楽史学者） 渡辺 三郎 氏（合唱指揮者）

5 参加資格

(1) 推薦団体

ア 各都道府県合唱連盟が適当と認める団体とします。

イ 各都道府県合唱連盟の推薦団体数は中学校部門・高等学校部門・一般部門とも、1団体とします。

(2) 公募団体（(1)の団体以外、海外団体も含む。）

中学校部門・高等学校部門・一般部門の3部門とし、テープ等による公募審査を通過した団体が出場できます。

(3) (1)及び(2)の団体のほか、若干数の団体が事務局推薦団体として出場できます。

(4) 同一人物は複数団体のメンバーとして出演できません。ただし、指揮者と伴奏者については、この限りではありません。

(5) 中学校・高等学校部門においては、同一又は複数の学校の生徒で編成する団体とします。

(6) 一般部門は、(5)以外のその他の団体とします。

(7) 演奏メンバーの登録は2名以上16名以下とし、登録したメンバーの範囲内で曲目によるメンバーの入れ替えは認めます。

(8) 指揮者・伴奏者が合唱メンバーに入って歌う場合は、合唱メンバーとして登録するものとします。(9) 同一人物は複数団体のメンバーとして出演できません。

(10) 指揮者・伴奏者の資格は問いません。ただし、中学校・高等学校部門の指揮者・伴奏者については、当該学校長が認めた者とします。

(11) 各部門の金賞受賞団体（各部門上位5団体）は、本選に出場するものとします。

6 出演順

(1) 部門別コンテスト

ア 平成23年2月21日(月)の午後1時30分より、抽選会(会場は福島県自治会館3階301会議室を予定)を実施して決定します。

【福島県自治会館】 〒960-8043 福島県福島市中町8-2

イ 抽選会を欠席する団体は、その旨を参加申込書(13ページ書類①)に記入してください。その場合、出演順は事務局に一任していただきます(事務局関係者以外の者が抽選します)。

ウ 伴奏楽器準備のため、出演順を調整する場合がありますので、予めご了承ください。

エ 決定した出演順は、抽選会当日の午後6時を目安として大会ホームページでお知らせします(前回大会まで行っていた各団体への「出演順一覧表」の送付は、今大会から行いませんのでご了承ください)。出演順についての電話でのお問い合わせはご遠慮願います。

大会ホームページ <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/shutuen.html>

「声楽アンサンブル」で検索[出演団体/日程]

(2) 本選

本選の演奏順は、次のとおりとします。

1番	一般部門第2位	2番	中学校部門第4位	3番	高等学校部門第4位
4番	一般部門第1位	5番	高等学校部門第2位	6番	一般部門第4位
7番	一般部門第5位	8番	高等学校部門第5位	9番	中学校部門第1位
10番	高等学校部門第3位	11番	一般部門第3位	12番	中学校部門第3位
13番	中学校部門第5位	14番	中学校部門第2位	15番	高等学校部門第1位

7 演奏曲

(1) 課題曲は定めません。各団体で決定してください。申込み後の変更はできませんのでご注意ください。

(2) 曲の一部を省略して演奏する場合もしくは編曲・移調して演奏する場合、その他の疑義がある場合は、出演団体が事前に日本音楽著作権協会に相談し、作曲者(著作権者)に了解を得るなど、必要な手続きをとり、楽譜提出時にその旨を記載した書面を同封してください。

【社団法人日本音楽著作権協会】

〒151-8540 東京都渋谷区上原3-6-12

TEL 03-3481-2170(録音出版部直通)

8 演奏時間

(1) 部門別コンテストでは、各部門とも演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて10分以内です。

(2) 本選は、演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて15分以内です。

※ 前回大会までは20分以内でしたが、今大会から本選出場団体を6団体増やしたために演奏時間5分間短くしましたのでご注意ください。

(3) 演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対象としませんのでご注意ください。

9 伴奏楽器

- (1) 伴奏楽器及び伴奏の形態は自由とします。
- (2) 主催者が用意する楽器は、ピアノ（スタインウェイ&サンズ社製）・チェンバロ（西ドイツ J, C ノイベルト社製）・ポジティブオルガン・パイプオルガン（デンマークマルクーセン&サンズ社製）各1台とします。なお、ピアノのピッチはA=442Hzとします。
- (3) (2) 以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出、費用負担等は各団体の責任で行うものとします。
- (4) 譜めくりが必要な場合は各団体が準備してください。

10 参加料等

- (1) 参加料(出演料)は無料ですが、客席で他団体の演奏を聴く場合は、有料の入場券が必要です。詳しくは11～12ページの「客席への入場と入場券」を参照してください。
- (2) 出演に要する交通費・滞在費等は、出演団体の負担とします。ただし、本選出場決定団体については、本選出場決定後の宿泊代(本選当日の宿泊は除く)を出演者(伴奏者・指揮者を含む)に限り、一人1泊につき7,000円を上限に補助します。
※ 高等学校部門(前半)に出場した団体が本選に出場する場合の宿泊補助は、本選出場決定後の1泊分となりますので、ご了承ください。
- (3) 当日の演奏に関わる音楽著作権使用料は主催者が負担します。

11 審査と表彰

- (1) 審査は、総当たり方式とします。(詳細については、別添資料参照)
- (2) 中学校・高等学校・一般の各部門ごとに審査し、金賞(各部門上位5団体)・銀賞・銅賞・優良賞のいずれかの賞を授与します。
- (3) 本選出場団体のうち、総合第1位の団体には賞金50万円、総合第2位の団体には賞金30万円、総合第3位の団体には賞金10万円、その他の本選出場団体には賞金3万円の副賞を授与します。
- (4) 各部門の表彰式開始時刻は、各部門とも最終演奏団体の演奏終了時刻の50分後となります。本選表彰式開始時刻はフレンドシップコンサート終了後すぐとなります。

第2章 参加申し込み

1 参加方法

(1) 推薦

各都道府県合唱連盟の推薦を受け、別添の申込書によって、平成23年2月7日(月)必着で申込みを行ってください。

- ・ 各都道府県の推薦団体数は各部門1団体とします。
- ・ 参加要項は平成22年11月下旬に各都道府県合唱連盟事務局に送付します。

(2) 公募

応募要項にある「公募審査申込書」により、平成22年12月13日(月)から平成23年1月12日(水)(必着)までの間に申し込んでください。

- ・ 審査結果は平成23年2月8日(火)の午後6時を目安にホームページで発表するとともに、合格した団体には参加要項を送付します。
- ・ 公募審査に合格した団体は、別添の「参加申込書」によって、平成23年2月18日(金)必着で申し込んでください。

2 参加申し込み

(1) 提出書類

No.	書 類	提出期限	備 考
①	参加申込書	推薦団体 2/7(月) 公募団体 2/18(金) ※⑨、⑩は 高等学校 部門(推 薦・公募 どちらも) のみ2/25 (金)まで。 3/9(水)	い ず れ も 必 着 用紙は別添資料として同封します。 演奏曲一覧及び団体紹介文は原則として 電子データで提出することとし、演奏曲 は本選で演奏する曲まで記入してくださ い。 原則として団体名をファイル名とした電 子データで提出してください。 プログラムに曲名などを正しく記載する ために使用します。なお、表紙や目次な どがない場合は、演奏曲の1ページ目だ けで結構です。 福島空港を利用する団体が申し込みでき ます。 用紙は別添資料として同封します。 用紙は別添資料として同封します。 演奏に関する著作権使用料を事務局で一 括して支払うために使用します。 部門別コンテストで演奏する曲の楽譜の みを提出してください。
②	演奏曲一覧(電子データ)		
③	出演者名簿		
④	団体紹介文(電子データ)		
⑤	ステージ配置申込書		
⑥	アンケート		
⑦	写真(プログラム用) ※横長形の写真(電子データ)		
⑧	楽譜のコピー(各1部) ・表紙又はタイトルページ、奥付 ・目次あるいは前書き、後書き ・各演奏曲の1ページ目		
⑨	タクシー等利用申請書		
⑩	参加日程表		
⑪	出演者入場券申込書		
⑫	演奏利用明細書		
⑬	審査用楽譜(7部)		

(2) 書類記入上の注意

ア 参加申込書（書類①）

- (ア) 学校団体の場合、参加団体責任者の署名・捺印は、学校長名でお願いします。連絡先の欄には、指揮者など実質的な団体代表者の氏名等をご記入ください。
- (イ) 「団体名」欄は、正式名を明確に記入してください。（〇〇市立〇〇中学校合唱部、□□大学教育学部附属中学校コーラス部、△△県立△△高等学校女声合唱団など）
- (ウ) 「指揮者名」・「伴奏者名」欄は、曲ごとに指揮者・伴奏者が代わる場合は、その旨を個別に記入してください。

イ 演奏曲一覧（書類②） ※ 原則として電子データで提出

- (ア) 曲名は楽譜に記載されているとおりに原語で正確に記入し、ふりがなを付けてください。
- (イ) 演奏曲は本選で演奏する曲まで記入してください。
- (ウ) 組曲等から選択する場合は、[] 内に組曲名を記入してください。
- (エ) 大文字、小文字は楽譜のとおりに入力してください。
- (オ) 作品番号がある場合は、記入してください。
- (カ) 曲名の邦訳（日本語訳）は、必ず記入してください。
- (キ) 作詞者・訳詞者・作曲者・編曲者の名前は原語のフルネームで記入し、ふりがなを付けてください。
- (ク) 楽譜が未出版の場合は、「楽譜出版社名」欄に「未出版」と記入してください。出版社不明の場合は「不明」と記入してください。
- (ケ) 合計演奏時間は、第1曲から終曲の終わりまで曲間も含めて正確に記入してください。
- (コ) 演奏曲数が4曲以上の場合は、用紙をコピーするか、ワープロ等で作成の上、追加してください。

ウ 団体紹介文（プログラム用）（書類④） ※ 原則として電子データで提出

- (ア) 「団体名」欄は、参加申込書（書類①）と同じ正式名を記入してください。
- (イ) 字数は200字以内とします。

エ ステージ配置申込書（書類⑤）

- (ア) ピアノを使用するときには、ピアノ位置の希望場所（A・B・C）を丸で囲んでください。音取りのみでの使用はAの位置といたします。
- (イ) 要望事項や持ち込み楽器がある場合には、「ステージ配置申込書」に詳細を記入してください。場合によってはご希望に沿いかねることがありますがご容赦願います。
- (ウ) 山台は固定ですが、山台の前で演奏するなど、山台を使用しない場合も、配置図の中にその旨をご記入ください。

オ アンケート（書類⑥）

マスコミ各社の取材資料にしますので、ご協力をお願いします。グループの活動、特徴などを詳しく記入してください。

カ 参加日程表（書類⑩）

- (ア) 緊急時の連絡や食事の手配のため、皆様の予定を把握させていただきます。福島到着までの行程や到着時間などが分かるように記入してください。
- (イ) 提出後に変更が生じた場合は、トップツアー株式会社福島支店に連絡してください。（連絡先は次ページに記載）。

キ 出演者入場券申込書（書類⑪）

出演者入場券のみの申込みとなります。詳細については、11～12ページの「客席への入場と入場券」をご覧ください。

ク 演奏利用明細書（書類⑫）

(ア) 本選で演奏する曲まで記入してください。

(イ) 演奏回数は記入しなくて結構です。

ケ 審査用楽譜（書類⑬）

(ア) 楽譜の表紙に団体名を明記し、各演奏曲の1ページ目にはタックシールを付けて演奏順を明記してください。

(イ) 曲の一部を省略して歌う場合は、必ずその旨を楽譜に記載してください（第1章7(2)参照）。

(ウ) 都合によりコピーの楽譜を提出する場合は、必ず日本音楽著作権協会（連絡先は2ページを参照）に連絡の上、利用申込みや出版社への連絡等の措置をとってください。また、日本音楽著作権協会が管理していない曲の場合は、各団体で直接、出版社等に問い合わせを行い、必要な手続きをとり、その旨を記載した書面を同封してください。

(エ) 楽譜は各部門の演奏終了後に受付で返却します。各部門の表彰式までに受け取りに来ない場合には処分することがありますので、ご注意ください（高等学校部門前半出場団体は前半演奏終了後に返却します）。なお、楽譜の返却を受けた団体が本選出場となった場合は、20日に行う代表者会議のときに再度提出していただきます。

(オ) 本選出場団体が本選で部門別コンテストと異なる曲を演奏する場合は、3月20日（日）代表者会議の際に、事務局に本選用の楽譜を提出してください。

(カ) 本選用楽譜は、本選表彰式終了後に返却します。

コ その他

(ア) 提出書類は、控えとしてコピーを取っておいてください。

(イ) 書類の様式は、<http://www.pref.fukushima.jp/bunka/sankayoko.html> よりダウンロードできます（「声楽アンサンブル」で検索〔参加要項〕）。参加申込書（書類①）と出演者入場券申込書（書類⑧）は、必ず自筆による署名及び捺印の上、書留郵便か配達記録郵便で送付してください。

(ウ) 提出期限（必着）後の受付はできませんので期限を厳守するようお願いします。

サ 書類提出先

「トップツアー株式会社福島支店」

第4回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

担当 吉田、木崎、大久保

〒960-8031 福島県福島市栄町6-6 ユニックスビル7階

TEL 024-523-4451 / FAX 024-522-0051

E-mail fukushima2@toptour.co.jp

※ 電子データでの提出書類等は、上記のメールアドレスへの電子メール又はCDで送付してください。

3 申し込み後の変更

申込み事項の変更は一切受け付けませんので、ご注意ください。

※ 突然の病気・けが等でのメンバー変更は、当日受付でお申し出ください。

第3章 出演方法及び留意事項

1 出 演

(1) 受付・集合（場所：音楽堂1階エントランスホール）

ア 集合前に受付を必ず行ってください。

※ ステージのセッティング、出演人数などの変更がある場合は受付の際にお知らせください。

※ 当日、出演メンバーに病気や事故等緊急かつやむを得ない事由により出演できない事態が発生した場合は、メンバーの変更を認めますので、受付で申し出てください。

イ 進行表に記載の集合時刻には所定の集合場所に全出演者がそろってお集まりください。遅れた場合、出場辞退とみなされる場合がありますのでご注意ください。

ウ 出演経路に従って、誘導係が集合から解散までご案内いたします。

エ 誘導はリレー方式により誘導いたしますので、途中で誘導する担当者が替わります。誘導係が持つプラカードの団体名をよく確認してください。なお、プラカードは主催者で準備します。

(2) 出演前の着替え

ア 集合前に着替えを済ませてください。

イ 更衣室は「働く婦人の家・勤労青少年ホーム」3階です。女性更衣室は、娯楽談話室と会議室、男性更衣室は音楽室です。貴重品は盗難のおそれがありますので、決して置かないようにお願いします。

ウ 館内の移動中は寒いことが予想されますので、上着などを着用し防寒対策を行うようお願いいたします。上着は、演奏中（舞台袖待機時から演奏を終了し退場するまでの間）係が預かります。

(3) 貴重品の管理

貴重品は各団体で責任を持って管理してください（有料コインロッカーが利用できます）。ただし、集合から解散までの間に使用する貴重品については、演奏中のみ（舞台下手袖待機から舞台上手袖場までの間）係が預かりますので、係へ預けてください。その際、1つにまとめ団体名が分かるようにしてください。係は盗難紛失のないよう十分に注意し預かりますが、盗難紛失の責めは負いません。

荷物置場として音楽堂と棟続きの「働く婦人の家・勤労青少年ホーム」の体育室を準備しています。

(4) リハーサル

ア 部門別

(ア) 1回目のリハーサルは、音楽堂の練習室で入れ替えを含めて20分間です。

(イ) 最終リハーサルは、音楽堂小ホールで入れ替えを含めて8分間です。

イ 本 選

(ア) 1回目のリハーサルは、音楽堂の練習室で入れ替えを含めて30分間の予定です。

(イ) 最終リハーサルは、音楽堂小ホールで入れ替えを含めて10分間の予定です。

※1 出演団体の演奏時間によって、第1回目及び最終のリハーサル時間は変更になることがあります。

※2 時間厳守で他の団体に迷惑がかからないようお願いいたします。リハーサル室のピアノの位置は固定します。場所を動かさないでください。

(5) 待 機

ア リハーサル前の待機は各練習室脇、最終リハーサル前の待機は小ホール入り口、演奏前待機は大ホール舞台下手袖となります。

イ 舞台下手袖待機時に、出演人数、伴奏楽器、指揮台、譜面台の有無等の最終確認を行います。

ウ 譜面台を使用する指揮者の方と舞台下手袖待機中に高さや角度の調整を行います。

(6) 演 奏

ア ステージへは下手から入場し、上手へ退場します。

イ プラカードを持つ誘導係を先頭にして入場してください。指揮者・伴奏者も出演者と一緒に入場してください。

ウ 主催者が用意する楽器以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出は使用する団体が行い、その諸経費についても各団体の負担とします。

エ 伴奏楽器（ピアノ）の位置は下手に固定します。ただし、使用する団体の演奏前に団体の希望した位置へ係が移動します。演奏終了後、下手固定場所に係りが戻ります。

カ 譜めくりが必要な場合は各団体でお願いします。

キ アナウンスが終わったら、ただちに演奏ができるよう、指揮者・伴奏者も準備、待機してください。

(7) 写真撮影（場所：エントランス広場 ※荒天時・夜間時は2階小ホールホワイエ）

撮影時間は約5分間を予定しています。速やかに集合整列願います。

(8) 解 散

ア 誘導係が解散場所まで誘導いたします。

イ プラカードは誘導係員に返却してください。各部門の表彰式後に希望する団体には差し上げますので、大会運営本部（1階ホワイエ）まで申し出てください。なお、本選出場団体で希望する団体は、本選表彰式後に申し出てください。

(9) 出演後の着替え

ア 他の団体も使用しますので、解散後は速やかに行ってください。

イ 出演前の更衣室と同じです。衣類等の間違いがないよう、十分注意してください。

(10) 当日の時間経過

ア 部門別コンテスト

下記の表は一つの例です。そのため、待機及び演奏時間は団体により異なります。

部門別コンテストのタイムテーブルは平成23年2月下旬に大会ホームページでお知らせします（前回大会まで行っていた各団体への「タイムテーブル表」の送付は、今大会から行いませんのでご了承ください。）。

大会ホームページ <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/shutuen.html>
「声楽アンサンブル」で検索

時間経過	内 容	場 所
集合前	手荷物預け 着替え 受付	働く婦人の家勤・労青少年ホーム体育室 更衣室 1階エントランスホール出演団体受付所
0:00	出演団体集合	1階エントランスホール階段隣
0:00～0:05 5分	移動、待機	練習室脇
0:05～0:25 20分	リハーサル1回目	音楽堂練習室
0:25～0:30 5分	移動、待機	小ホール入り口
0:30～0:38 8分	最終リハーサル	小ホール
0:38～0:53 15分	移動、最終待機	舞台下手袖入り口
0:53～1:03 10分	演 奏	舞台下手袖から入場、舞台上手袖へ退場
1:03～1:08 5分	移動	舞台上手袖から写真撮影場所へ移動
1:08～1:13 5分	写真撮影	エントランス広場又は小ホールホワイエ
1:13	解散	1階エントランスホール
解散後	着替え 手荷物受け取り	更衣室 働く婦人の家・勤労青少年ホーム体育室

イ 本 選

下記の表は一つの例です。そのため、待機及び演奏時間は団体により異なります。
 本選のタイムテーブルは本選前日に行う代表者会議で配布し、確認いただきます。

時 間 経 過	内 容	場 所
集合前	手荷物預け 着替え 受付	働く婦人の家・勤労青少年ホーム体育室 更衣室 1階エントランスホール出演団体受付所
0:00	出演団体集合	1階エントランスホール階段隣
0:00～0:05 5分	移動、待機	練習室脇
0:05～0:35 30分	リハーサル1回目	音楽堂練習室
0:35～0:40 5分	移動、待機	小ホール入り口
0:40～0:50 10分	最終リハーサル	小ホール
0:50～1:00 10分	移動、最終待機	舞台下手袖入り口
1:00～1:15 15分	演 奏	舞台下手袖から入場、舞台上手袖へ退場
1:15～1:20 5分	移 動	舞台上手袖から写真撮影場所へ移動
1:20～1:25 5分	写真撮影	エントランス広場又は小ホールホワイエ
1:25	解 散	1階エントランスホール
解散後	着替え 手荷物受け取り	更衣室 働く婦人の家・勤労青少年ホーム体育室

2 部門別コンテスト審査結果の発表・表彰式

- (1) 審査結果発表及び表彰式は各部門の演奏終了後に行います。
- (2) 表彰式の案内がありましたら、各団体の代表者1名は大ホール舞台下手袖にお集まりください。
- (3) 各部門金賞受賞団体には、各部門表彰式終了後に「出演者用入場券申込書」、「口座振込整理票」、「宿泊費補助申請書」をお渡ししますので、代表者はステージ上にお残りください。

3 本選

- (1) 各部門金賞受賞団体（上位5団体）は、21日の本選に出場することとなります。
- (2) 本選で演奏する楽譜（7部）は、20日に行う代表者会議の受付の際に提出していただきますので、忘れずにご準備ください。
- (3) 部門別コンテストに出演していないメンバーは、本選出場団体のメンバーとして出演できません。ただし、突然の病気や怪我などやむを得ない事情がある場合は、申込書により登録した人数を超えない範囲でのみ、メンバーを交代できます。当日受付でお申し出ください。
- (4) 曲目により登録したメンバーの範囲内で人数を調整して演奏することは可能です。この場合、歌わないメンバーは舞台袖で待機してください。
- (5) 表彰式は全団体代表者に登壇していただきます。開始15分前までに、各団体の代表2名は舞台下手袖にお集まりください。

4 フレンドシップコンサート

本選の最終演奏終了後、大会に出演した団体のうち数団体による合同演奏などを行います。

本選出場団体には本選前日に行う代表者会議の際に出演依頼を行うことがありますので、ご協力をお願いします。

5 客席への入場と入場券

(1) 入場について

ア 出演日当日、演奏者・指揮者・伴奏者が客席で他団体の演奏を聴く場合は、部門別コンテスト及び本選とも、「出演者入場券」が必要です。出演日以外は演奏者・指揮者・伴奏者であっても「一般入場券」が必要となります。

イ 再入場の予定があり、ホールから外へ出る際には、入口で必ず再入場券を受け取ってください。再入場されるときは、入口で入場券の半券を提示し、再入場券を係にお渡しください。

ウ 一般の入場者が多い場合、一般入場券をお持ちの方を優先しますので、出演者入場券での入場を制限する場合があります。予めご了承ください。

エ 一般入場券（当日券）は、大会期間中、会場にて販売いたしますが、販売枚数に限りがありますので、前売り券の購入をお勧めします。当日券の販売開始時刻は3日間とも午前8時45分です。ただし、天候等の状況により早めることがあります。

オ 4歳未満のお子様の入場は、ご遠慮ください。

(2) 出演者入場券について

ア 出演団体は、演奏者・指揮者・伴奏者の人数分の「出演者入場券」を、出演日当日分に限り購入できます。ただし、高等学校部門の出演者は、1枚の出演者入場券で2日間（初日、2日目）入場することができます。

イ 中学校部門及び高等学校部門出演団体の引率者は、各団体2名まで出演者入場券を購入できますので、希望される場合は入場券申込書に引率者の数を含めて申込みを行ってください。

ウ 出演者入場券は500円です。

エ 部門別コンテストの出演者入場券は、入場券申込書の提出でのみ購入可能です。「チケットぴあ」等での販売は行いませんのでご注意ください(第2章「2 参加申し込み」を参照)。

オ 申込期限

(ア) 推薦団体 平成23年2月7日(月)まで(必着)

(イ) 公募団体 平成23年2月18日(金)まで(必着)

カ 事前にお申し込みいただいた出演者入場券は、申込み確認後に、本大会指定業者の「トップツアー株式会社福島支店」より、請求書とともに送付します。

キ 本選出場団体で購入を希望する団体へは、本選前日の代表者会議で出演者入場券(引率者2名まで含)及び一般入場券(1団体3枚まで)を販売します。会議出席の際、代金をご用意ください。

(3) 出演者入場券代金支払い方法について

後日、出演者入場券とともに送られる請求書記載の口座にお振り込みください。

※ 代金支払い後の払い戻しはいたしません。

(4) 一般入場券について

ア 種類・料金・販売開始日

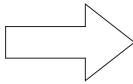
日にち	部 門	前売り券	当日券	前売り券販売開始日
3月19日 第1日目	中学校 高等学校(前半)	2,000円	2,500円	平成23年2月22日(火)
3月20日 第2日目	高等学校(後半) 一般			
3月21日 第3日目	本選 フレンドシップコンサート	2,500円	3,000円	
3日通し券	—————	6,000円	—————	平成23年2月1日(火)

※ 3日通し券以外は日にち指定の入場券です。

※ 指定席券はありません。すべての入場券が全席自由です。

イ 購入方法

(ア) チケットぴあ (Pコード: 単日券121-862、3日通し券782-773)

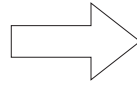
<p>予約</p> <p>電話予約 (TEL 0570-02-9999)</p> <p>インターネット予約 (http://t.pia.jp/)</p> <p>※ 携帯サイト予約 (http://pia.jp/t/)</p>		<p>受取</p> <ul style="list-style-type: none"> ・セブンイレブン ・サークルKサンクス (店頭端末) ・ぴあ店舗 ・配送 (インターネット予約のみ)
<p>店舗購入</p> <ul style="list-style-type: none"> ・セブンイレブン (店頭端末) ・サークルKサンクス (店頭端末) ・ぴあ店舗 		

※平成22年11月9日から、セブンイレブンでもチケットぴあチケットが購入できるようになりました。

(イ) ローソンチケット：(Lコード：28700)

予約

電話予約 (TEL 0570-084-002)
インターネット予約 (<http://1-tike.com/>)



受取

- ・ローソン (店頭端末)
- ・指定のプレイガイド
(インターネット予約のみ)
- ・配送
(インターネット予約のみ)

店舗購入

- ・ローソン (店頭端末)
- ・指定のプレイガイド

(ウ) 福島市音楽堂

窓口購入

〒960-8117 福島県福島市入江町 1-1 TEL 024-531-6221

(エ) 福島県文化センター

窓口購入

〒960-8116 福島県福島市春日町 5-54 TEL 024-534-9331

ウ 留意事項

- (ア) 購入方法により入場券料金のほかに手数料等がかかる場合がありますが、手数料等は購入者負担でお願いします。
- (イ) 部門別コンテスト及び本選の当日券は、午前8時45分から100枚販売します。お一人様1枚の販売となります。なお、会場の空席状況により追加販売を行うこともありますが、満席の場合は100枚のみの販売で終了することもありますので、予めご了承ください。

6 代表者会議（本選出場団体）

一般部門表彰式後に、本選出場団体による代表者会議を下記のとおり行います。本選に出場する団体は必ず出席してください。

本選の出演者入場券購入を希望する団体は、出演者入場券申込書に記入の上、代金と合わせてご用意いただくようお願いします。

- (1) 日 時 平成23年3月20日（日）20:00～20:30 本選出場の15団体
※ 一般部門本選出場団体決定後に本選タイムテーブルを調整しますので若干の遅れはご了承ください。
- (2) 場 所 福島市音楽堂小ホール
- (3) 受 付 19:50～ 福島市音楽堂2階小ホールホワイエ
- (4) 持参物 ア 本選演奏曲の楽譜（7部）
イ 出演者入場券申込書（※ 購入を希望する団体）
ウ 参加要項
- (5) 内 容 ア 当日の進行の説明、諸注意、連絡
イ 確認事項
(ア) タイムスケジュール
(イ) ステージのセッティング、曲目、出演人数
(ウ) 持ち込み楽器等がある場合の搬出入方法・時間
(エ) フレンドシップコンサート

※ 前回大会まで行っていた部門別コンテストの代表者会議は行いませんので、事前に本要項を熟読し、内容のご確認をお願いします。

7 ホール見学

出演日前日、希望する団体に対してホール見学を実施します。参加申込書に希望の有無を記入してください。各団体2名まで見学できます。

- (1) 日 時
ア 3月18日（金） 16:30～17:00 中学校部門、高等学校部門（前半）に出演する団体
イ 3月19日（土） 20:10～20:40 高等学校部門（後半）、一般部門に出演する団体
※ 19日の見学時間は、高等学校部門（前半）の演奏終了後となりますので、若干の変更が予想されますが、ご了承ください。
ウ 本選出場団体による、3月20日（日）の見学は行いません。

- (2) 集 合
開始予定時刻の5分前までに、音楽堂1階、第1練習室にご集合ください。

- (3) 配付物
見学後に、1階ホワイエで出演者・指揮者・伴奏者の人数分（参加申込人数分）のプログラムをお渡しします（ホール見学を希望しない団体には、出演日当日、受付にてお渡しします。）。

8 練習会場

- (1) 演奏当日は、各団体とも福島市音楽堂内の練習室と小ホールで、2回のリハーサルを行うことができます。詳細については、2月下旬に大会ホームページにタイムテーブルを掲載しますのでご確認ください。

大会ホームページ <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/shutuen.html>
「声楽アンサンブル」で検索 [出演団体 / 日程]

- (2) 演奏前日等の練習会場として、福島県文化センター（会場より徒歩5分程度）の練習室が利用できます。下記の指定業者にて申し込みを受け付けますので、同封の「宿泊・練習会場・弁当・交通機関のご案内」の資料をご覧ください。
- (3) 福島県文化センター以外の練習会場を希望する場合も指定業者にて申し込みを受け付けます。

9 宿泊・練習会場・弁当・会場までの交通等

- (1) 宿泊・練習会場・弁当・交通機関の手配は、下記の指定業者で取り扱いますので、同封の「宿泊・練習会場・弁当・交通機関のご案内」の資料をご覧ください。

なお、福島空港を利用して参加される団体につきましては、福島空港と福島市内（希望する場所）の移動について、タクシー（人数によりマイクロバス等）を主催者で予約、支払いを行いますので、利用される場合は別添のタクシー等利用申請書（4ページ書類⑨）をご提出ください。詳しくは17ページの「14交通関係（1）福島空港利用団体のタクシー等の無料利用」を参照ください。

- (2) 本選出場等による延泊にも対応可能です。1階エントランスホールの旅行業者受付でご相談ください。

宿泊、練習会場、弁当・会場までの交通等指定業者

「トップツアー株式会社福島支店」
第4回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係
担当 吉田、木崎、大久保

〒960-8031 福島県福島市栄町6-6 ユニックスビル7階

TEL 024-523-4451 / FAX 024-522-0051

ホームページ <http://www.toptour.co.jp>

E-mail fukushima2@toptour.co.jp

10 写真・録音・録画

(1) 主催者及び本大会指定業者が、本大会の広報を目的としてインターネットや出版物、放送、マスコミ等への情報提供等に使用するほか、本大会指定業者がCD・DVD等にして販売することがあります。

コンテストへの参加をもって、その許諾をいただいたものとします。

(2) 写真・CD・DVD等の購入については、当日配布する本大会指定業者からの案内をご覧ください。なお、問い合わせについては、各業者へ直接お問い合わせください。

○写真業者 【株式会社ナカガワ写真部】

〒960-8102 福島県福島市北町 5-8

TEL 024-521-2505(平日 9:00 ~ 19:00、土日祝 10:00 ~ 17:00)

FAX 024-522-1670

E-mail : nakagawa@ffpartner.net

ホームページ : <http://www.nakagawa.net/>

担当 二丹 守

○映像・音声 【ふくしま FM】

〒963-8013 福島県郡山市神明町 4-4

TEL 024-991-9000(平日 9:30 ~ 17:30)

FAX 024-991-9100

E-mail : seigaku@fmf.co.jp

ホームページ : <http://www.fmf.co.jp/pc/>

担当 中嶋 哲郎

11 個人情報

提出書類中の個人情報は、大会広報のためホームページや広報誌等への掲載、マスコミへの情報提供等、本大会の運営に必要な範囲内で利用するほか、大会の運営に関して、関係団体から御意見を伺う際にも利用させていただくことがあります。

また、本大会指定業者が録音・録画・撮影し、個人情報が記録されたCD・DVD・写真等を放送や販売を行うことがあります。

コンテストへの参加をもって、その許諾をいただいたものとします。

12 救護室

会場内に救護室を用意します。ご利用の際は、係までお申し出ください。

13 注意事項

(1) 場内では係の指示に従ってください。

(2) ホールでは、演奏中の出入りや移動はご遠慮ください。

(3) 演奏会場での指定業者以外による録音・録画・写真撮影は、固くお断りします。

(4) 会場内では、アラーム付時計・携帯電話等は電源をお切りください。また、キーホルダーなど音の出るものはあらかじめ外しておいてください。

- (6) 客席には大きな荷物を持ち込まないようお願いします。出演者用の荷物置き場を用意しますのでご利用ください。なお、貴重品は身に付けるか会場内のコインロッカー（有料 100 円）をご利用ください。
- (7) 客席には荷物を置かないようお願いします。長時間置いたままの荷物は、係員が片付ける場合がありますのでご了承ください。
ゴミは必ずお持ち帰りください。
- (8) インフルエンザ等の感染症を予防するため、咳をする際にハンカチやティッシュ、服の袖で口を覆うなどの「咳エチケット」や「丁寧にこまめな手洗い」にご協力ください。
- (9) 会場周辺の皆様の迷惑になりますので、会場周辺での発声練習は固くお断りします。

14 交通関係

(1) 福島空港利用団体のタクシー等の無料利用

福島空港を利用する団体は、申し込みにより福島空港と福島市（希望する場所）の移動について無料でタクシー（人数によりマイクロバス等になる場合があります）を利用することができます。

福島空港の国内線は、福島－札幌、福島－伊丹の2航路となっています。3回大会までは、羽田空港を利用される団体が多くありましたが、羽田空港から東京駅までの移動や福島駅から宿泊施設までの移動を考慮しますと、福島空港と福島市内を無料でタクシーで移動できることは、移動の負担が大きく軽減できるものと思います。新千歳空港、伊丹空港での乗り換えによる福島－札幌線、福島－伊丹線の利用も含めてご利用をご検討ください（末尾の地図参照）。

なお、利用の条件は以下のとおりとなります。

ア 往復福島空港を利用する場合

福島空港と福島市内（希望する場所）の往復が無料で利用できます。

イ 往路のみ福島空港を利用する場合

福島空港から福島市内（希望する場所）まで無料で利用できます。

ウ 復路のみ利用する場合

福島市内（希望する場所）から福島空港まで無料で利用できます。

(2) 駐車場

ア 乗用車：福島市音楽堂と福島県文化センターの駐車場が利用できます。

イ バス：福島県文化センターの駐車場が利用できます。

※ 会場の福島市音楽堂には、バスの駐車スペースはありません。

ウ 駐車場ご利用の際は、係の指示に従ってください。

エ 大会当日は駐車場及び会場周辺の混雑が予想されますので、極力、電車・乗合バス・タクシー等、公共交通機関をご利用ください。

(3) 路線バス（福島交通バス）

ア 福島市音楽堂行き

「福島駅東口2番又は3番乗り場」から乗車し約10分（大人片道260円）。「日赤病院前」下車徒歩3分です。

(7) 2番乗り場 「伊達」、「上ヶ戸經由掛田」、「伊達經由保原」、「伊達經由湯野」、「信夫山循環4号線先回り」、「宮代団地」、「桑折」、「藤田」、「藤田經由小坂」行きをご利用ください。

(イ) 3番乗り場 「宮下町・大波經由掛田」、「月の輪台団地」、「月の輪經由保原」、「月の輪經由梁川」、「競馬場・月舘經由川俣」行きをご利用ください。

イ 福島県文化センター行き

「福島駅東口9番乗り場」から、福島市内循環路線「ももりん1コース」、「ももりん2コース」に乗車し約10分（大人片道100円）。「文化センター入り口」下車、徒歩で桜の聖母短期大学側交差点へ向い信号を右折（北方向）、直進で約6分です。

(4) 臨時路線バス

会場（福島市音楽堂）から福島駅行きの臨時路線バスを運行（2台ずつ）します。料金は大人260円です。発車予定時刻は下記のとおりです（発車場所は音楽堂北東側道路です。24ページ地図参照。当日係が案内します。）。発車時刻は、演奏時間により若干の変更がある場合があります。その際は音楽堂出口付近で発車時刻の案内を行います。

ア 3月19日（土）	16:45（中学校部門表彰式終了後） 20:00（高等学校部門前半最終演奏終了後）
イ 3月20日（日）	13:10（高等学校部門表彰式終了後） 20:00（一般部門表彰式終了後）
ウ 3月21日（月・祝）	16:15（本選表彰式終了後）

15 医療機関等

急病などの場合は、下記施設をご利用ください。

(1) 総合病院

福島赤十字病院 ※ 福島市音楽堂を出て左手に見える薄緑色の建物です。

・住所 〒960-8530 福島県福島市入江町11-31 TEL 024-534-6101

(2) 夜間緊急診療所

福島市保健福祉センター（年中無休） 福島中央郵便局隣

・受付時間 午後6時30分から午前7時30分まで

・住所 〒960-8003 福島県福島市森合町10-1 TEL 024-525-7672

(3) 休日診療当番医

会場内の総合案内または救護室におたずねください。

16 免責事項

主催者では、大会参加者及び一般入場者のための保険（施設賠償責任保険、傷害保険）に加入しています。会場内で怪我をされた場合は、係にお申し出ください。

なお、保険適用外のことについて、主催者は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

17 録音・録画・写真撮影

指定業者以外による録音・録画・写真撮影は、ご自分の団体のものであっても固くお断りします。ご理解とご協力をお願いします。

18 昼食

- (1) 決められた場所以外での飲食はお断りします。
- (2) 出演者用の昼食会場は、音楽堂棟続きの働く婦人の家1階講習室、体育室及び2階軽運動室に設定しています。
- (3) 事務局指定の業者に注文された弁当は、体育室でお渡しします。詳しくは同封の指定業者の案内をご覧ください。
- (4) 事務局指定以外の業者に注文された弁当を会場に配送された場合、主催者ではお預かりや連絡はできませんので、ご了承ください。

19 関連業者

- (1) 旅行代理店業者（大会申込受付・練習会場・宿泊・弁当・交通機関の手配等）

【トップツアー株式会社福島支店】

〒960-8031 福島県福島市栄町 6-6 ユニックスビル 7階

TEL 024-523-4451 / FAX 024-522-0051

ホームページ <http://www.toptour.co.jp>

E-mail fukushima2@toptour.co.jp

担当 吉田、木崎、大久保

- (2) 映像・音声記録業者

【ふくしまFM】

〒963-8013 福島県郡山市神明町 4-4

TEL 024-991-9000(平日 9:30～17:30) / FAX 024-991-9100

E-mail : seigaku@fmf.co.jp

ホームページ : <http://www.fmf.co.jp/pc/>

担当 中嶋 哲郎

- (3) 写真業者

【株式会社ナカガワ写真部】

〒960-8102 福島県福島市北町 5-8

TEL 024-521-2505(平日 9:00～19:00、土日祝 10:00～17:00) / FAX 024-522-1670

E-mail : nakagawa@ffpartner.net

ホームページ : <http://www.nakagawa.net/>

担当 二丹 守

20 出演要項

前回大会までは「参加要項」の他に「出演要項」を2月下旬に各団体へ送付していましたが、今大会から参加要項と出演要項を1本化し、出演要項の内容を加えた「参加要項」のみとします。2月下旬に各団体への出演要項及びタイムテーブルの送付はありませんのでご注意ください。

第4章 会場図等

1 会場

福島市音楽堂大ホール（1,002席）

〒960-8177 福島県福島市入江町1-1

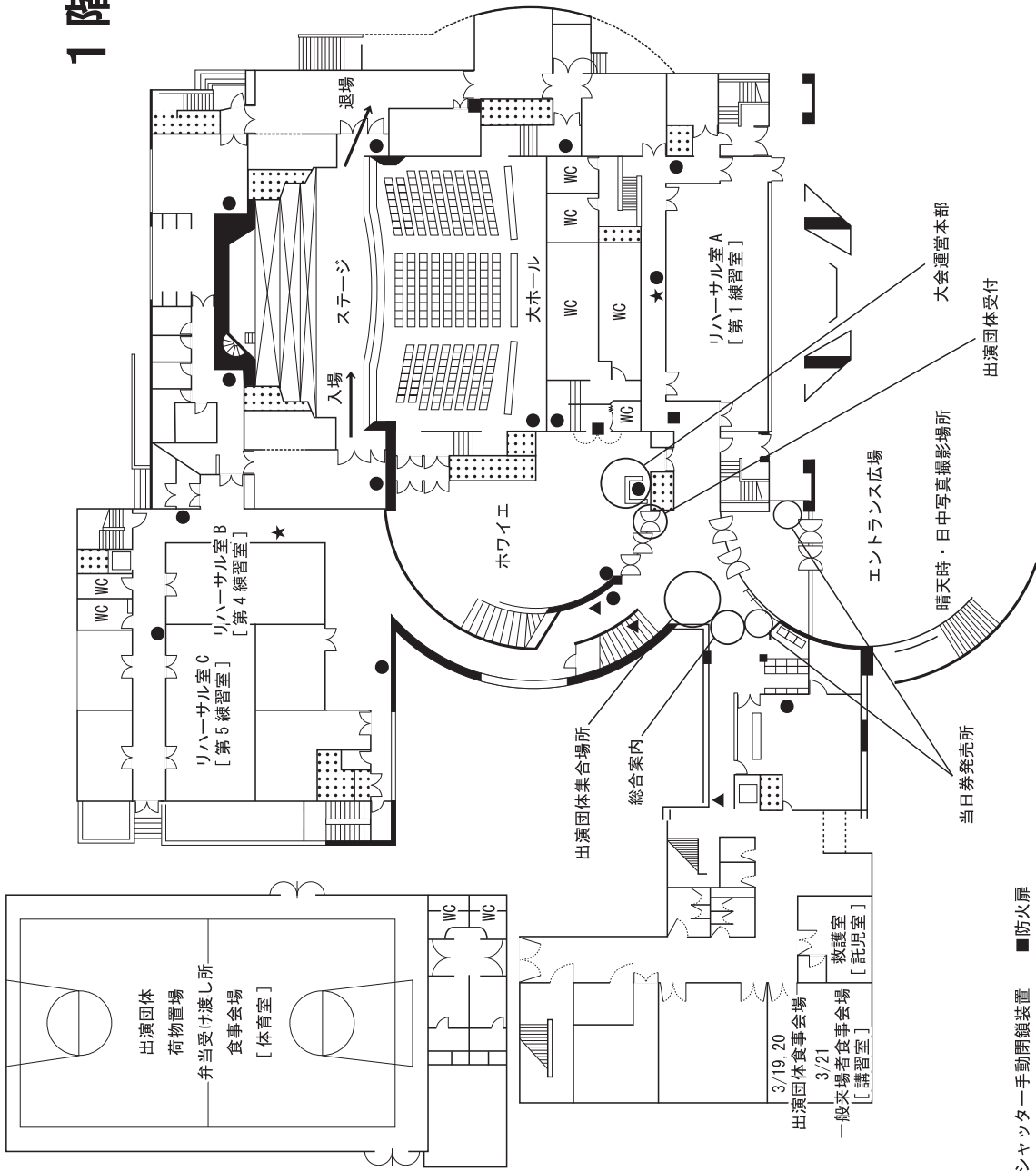
TEL 024-531-6221

荷物置場	働く婦人の家・勤労青少年ホーム1階 体育室
出演団体受付	音楽堂1階 エントランスホール（ホワイエ入口）
出演団体集合場所	音楽堂1階 エントランスホール階段脇
更衣室	女性：働く婦人の家・勤労青少年ホーム3階 娯楽談話室、会議室 男性：働く婦人の家・勤労青少年ホーム3階 音楽室
リハーサル室	A：音楽堂1階 第1練習室 B：音楽堂1階 第4練習室 C：音楽堂1階 第5練習室 最終：音楽堂2階 小ホール
写真撮影	音楽堂前エントランス広場 ※ 荒天時・夜間時：音楽堂2階 小ホールホワイエ
本選代表者会議	音楽堂2階 小ホール
楽譜返却	音楽堂1階 エントランスホール出演団体受付
救護室	働く婦人の家・勤労青少年ホーム1階 託児室（スタッフ常駐）
弁当受け渡し場所	働く婦人の家・勤労青少年ホーム1階 体育室
出演者食事会場	働く婦人の家・勤労青少年ホーム1階 体育室 働く婦人の家・勤労青少年ホーム1階 講習室 働く婦人の家・勤労青少年ホーム2階 軽運動室 ※ 講習室と軽運動室は、3/19、20は出演者用食事会場とし、3/21は来場者の食事会場とします。3/21は体育室のみが出演者の昼食会場となります。
総合案内	音楽堂1階 エントランスホール
旅行業者デスク	音楽堂1階 エントランスホール
映像・音声記録業者デスク	音楽堂1階 ホワイエ

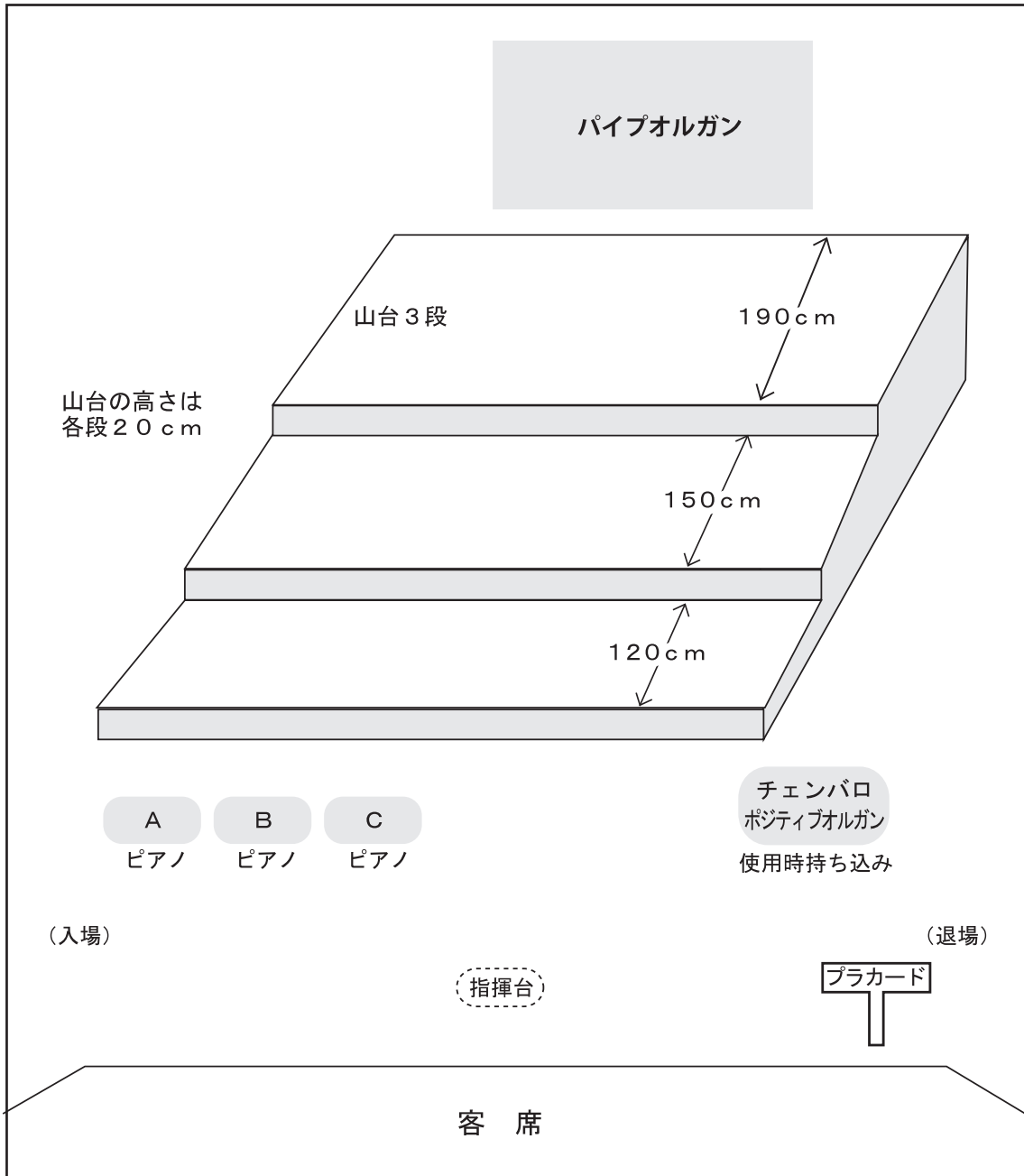
※ 「働く婦人の家・勤労青少年ホーム」は福島市音楽堂に隣接し、廊下で繋がっています。

会場図

1階



ステージ配置図



※ステージ（間口21m・奥行9m・高さ18m ※奥行は山台を含む）

☆ピアノの位置（A・B・C）

A：舞台袖端（音取りのみ使用の場合はAの位置）

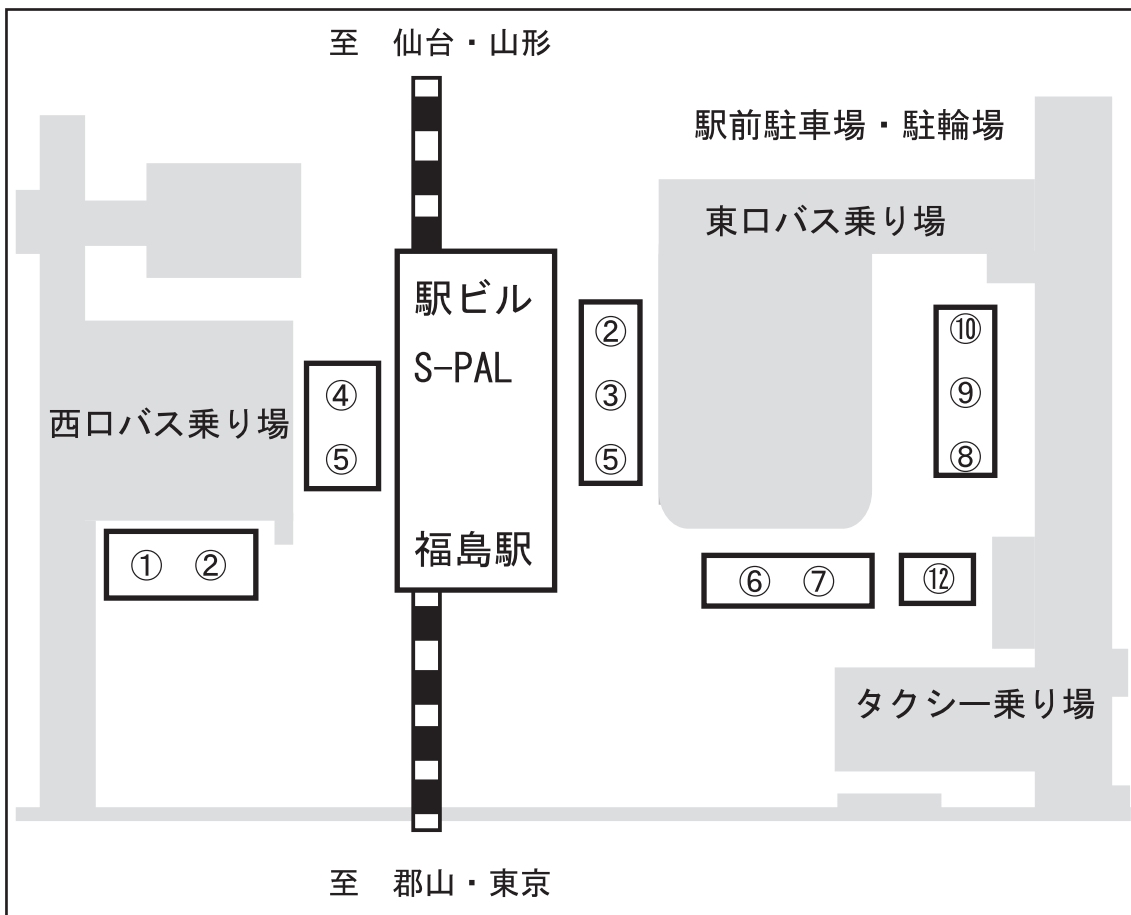
B：客席から見て左端演奏者の左横の位置

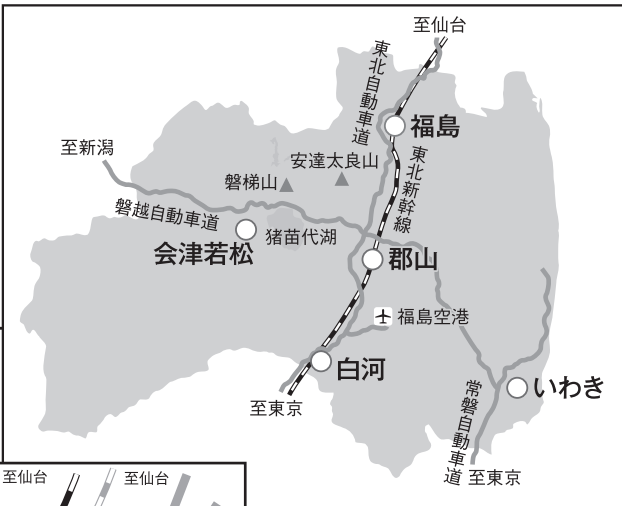
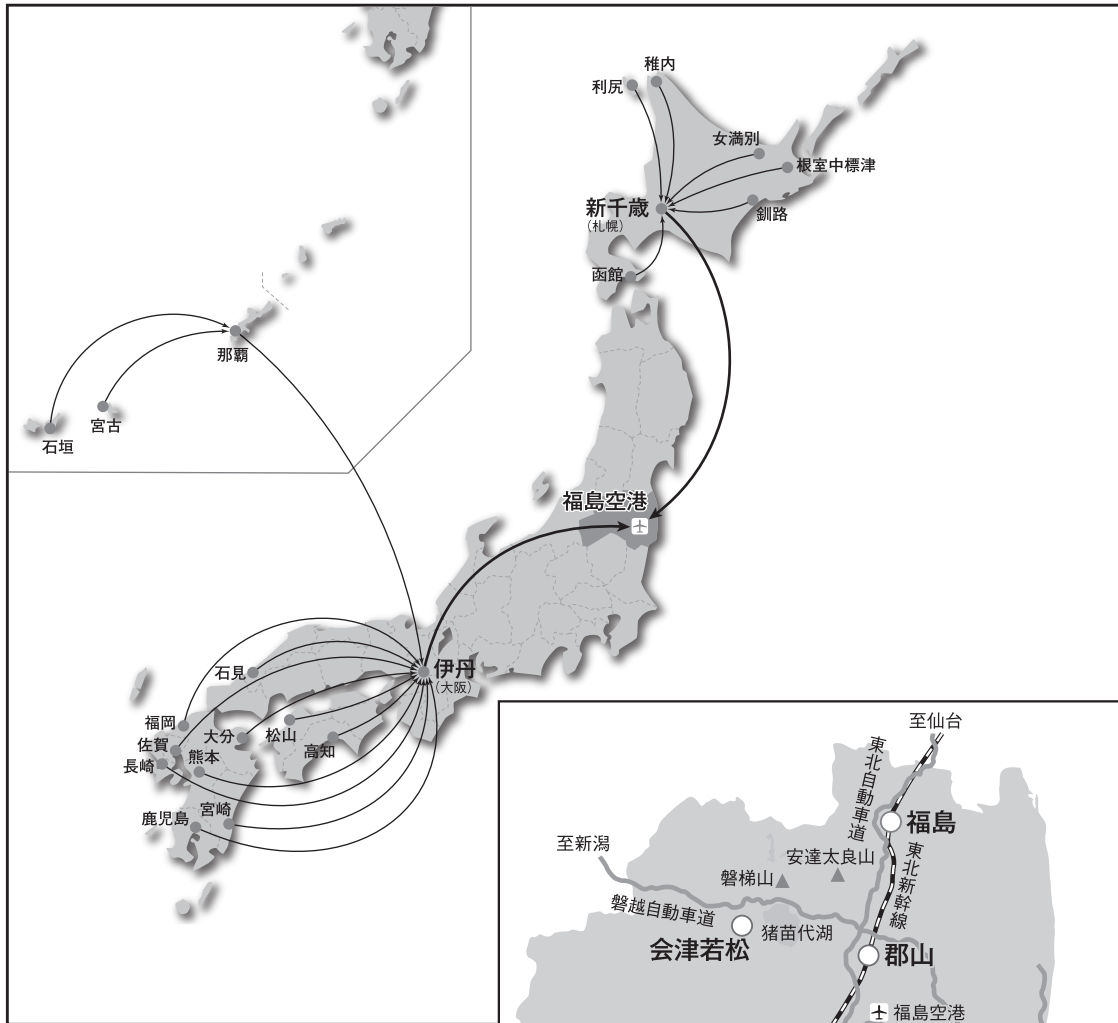
C：指揮者左側近く（※舞台中央までは移動しない位置）

2 音楽堂及び福島県文化センター周辺地図



3 福島駅東口バス乗り場





ACCESS

福島空港 福島市

◎ 乗合タクシーで市内ホテルまで 約75分
 声楽アンサンブルコンテスト全国大会の出場者や観客は、無料で乗合タクシーを利用することができます(要予約)。

東京駅 福島駅

◎ 東北新幹線 約1時間40分

声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会

〒960-8670 福島県福島市杉妻町2-16

(福島県庁文化振興課内)

TEL 024-521-7154(月～金 8:30～17:15) FAX 024-521-5677

e-mail bunka@pref.fukushima.jp

URL <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/ensembletop.html>

声楽アンサンブル

検索