

第14回 声楽アンサンブル コンテスト全国大会 2021 3/18(木)▶21(日)



感動の歌声 響け、ほんとうの空に。

ふくしん夢の音楽堂

(福島市音楽堂) 福島県福島市入江町1番1号

The 14th Fukushima Vocal Ensemble Competition 2021



福島市
「花見山公園」



会津若松市
「鶴ヶ城」



いわき市
「いわきマリナタワー」



声楽アンサンブル
全国大会



声楽アンサンブルコンテスト全国大会



主催 福島県、福島県教育委員会、声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会

共催 全日本合唱連盟、全日本合唱連盟東北支部、福島県合唱連盟、福島市、福島市教育委員会、
ふくしん夢の音楽堂(公益財団法人福島市振興公社)

後援 文化庁、公益社団法人全国高等学校文化連盟、福島県高等学校文化連盟、福島県中学校長会、福島県小学校長会、公益財団法人福島県国際交流協会、福島民報社、福島民友新聞社、朝日新聞福島総局、毎日新聞福島支局、読売新聞東京本社福島支局、産経新聞福島支局、河北新報社、日本経済新聞社福島支局、時事通信社福島支局、共同通信社福島支局、NHK福島放送局、株式会社ラジオ福島、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島、ふくしまFM

声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局

〒960-8670 福島県福島市杉妻町2-16(福島県文化振興課内)
TEL.024-521-7154(平日8:30~17:15) FAX.024-521-5677
e-mail bunka@pref.fukushima.lg.jp
URL <http://www.vocalensemble.fukushima.jp>

声楽アンサンブル 検索



右のQRコードからもアクセスできます。



ふくしまから
はじめよう。

参加要項

目次

第1章 大会要項

- 1 開催日 . . . 1
- 2 会場 . . . 1
- 3 部門 . . . 1
- 4 参加資格 . . . 1
- 5 演奏曲 . . . 2
- 6 演奏時間 . . . 2
- 7 演奏方法 . . . 2
- 8 伴奏楽器 . . . 2
- 9 審査方法 . . . 2
- 10 審査結果 . . . 2
- 11 審査員 . . . 2
- 12 表彰 . . . 2
- 13 参加料等 . . . 3

第2章 参加申込み

- 1 参加方法 . . . 4
- 2 参加申込み . . . 4

第3章 客席への入場と入場券

- 1 入場 . . . 6
- 2 出演者入場券 . . . 6
- 3 一般入場券 . . . 6
- 4 ライブ配信チケット . . . 6

第4章 出演方法及び留意事項

- 1 出演順 . . . 7
- 2 ホール見学 . . . 7
- 3 練習会場 . . . 8
- 4 昼食 . . . 8
- 5 宿泊・練習会場・弁当・交通・
公式グッズ等の予約 . . . 8
- 6 交通関係 . . . 9
- 7 写真・CD・DVD . . . 9
- 8 全体合唱曲の楽譜 . . . 10

第5章 当日の日程

- 1 当日の動き . . . 11
- 2 本選 . . . 13
- 3 本選出場団体受付 . . . 13

第6章 緊急時の対応

- 1 救護室 . . . 14
- 2 医療機関等 . . . 14
- 3 緊急時避難場所 . . . 14
- 4 地震への対応 . . . 14
- 5 放射線の情報 . . . 14
- 6 新型コロナウイルス
感染症の情報 . . . 14
- 7 その他 . . . 14

第7章 その他

- 1 会場での注意事項 . . . 15
- 2 感染防止対策 . . . 15
- 3 個人情報 . . . 16
- 4 免責事項 . . . 16

巻末資料

- ・ 会場図 . . . 17
- ・ ステージ配置図 . . . 19
- ・ 貸切バス乗降場所 . . . 20
- ・ ふくしん夢の音楽堂（福島市
音楽堂）周辺地図 . . . 21
- ・ 福島駅東口バス乗り場 . . . 21
- ・ アクセス . . . 22

第1章 大会要項

このコンテストは、音楽を創りあげるもっとも基礎となる要素「アンサンブル」に焦点をあて、全国からトップレベルの声楽アンサンブルグループが福島に集い、日本の合唱レベルの向上を図るとともに、音楽文化の振興発展に寄与し、歌うことの楽しさを全国に発信するコンテストです。青く澄みわたる“ふくしまの空”に、皆さんの心のハーモニーを響かせてください。

1 開催日

令和3年3月18日（木）～21日（日） 開場9：30 開演10：00

部門別 コンテスト	3月18日（木）10:00～	中学校部門、表彰式
	3月19日（金）10:00～	高等学校部門、表彰式
	3月20日（土・祝）10:00～	小学校・ジュニア部門、表彰式 一般部門、表彰式
本選	3月21日（日）10:00～	各部門金賞受賞団体による本選 表彰式

2 会場

ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）大ホール
〒960-8117 福島県福島市入江町1-1 TEL 024-531-6221

3 部門

- (1) 中学校部門
 - ・同一校または2校の中学校の生徒で編成する団体。
 - ・小中一貫校として出場し、小学生と中学生が混在する団体は、中学校部門への参加とします。
- (2) 高等学校部門
 - ・同一校または2校の高等学校の生徒で編成する団体。
 - ・中高一貫校として出場し、中学生と高校生が混在する団体は、高等学校部門への参加とします。
- (3) 小学校・ジュニア部門
 - ・同一校または2校の小学校、もしくは小学生を主体とする18歳以下（本選日時点）で編成する童声合唱の団体。なお、小学生以外の合唱メンバーを含む場合は、小学生が過半数であることとします。
- (4) 一般部門
 - ・上記（1）、（2）、（3）以外の団体。

4 参加資格

- (1) 合唱メンバーは2名以上16名以下とし、登録したメンバーの範囲内で曲目による人数変更は認めます。
- (2) 同一人物は部門を問わず複数団体のメンバーとして出演できません。ただし、指揮者・伴奏者については、この限りではありません。
- (3) 小学校、中学校及び高等学校における参加は各校1団体のみとします。
- (4) 指揮者・伴奏者の資格は問いません。ただし、小学校、中学校及び高等学校の指揮者・伴奏者については、当該学校長が認めた者とします。
- (5) 指揮者・伴奏者・譜めくりが合唱メンバーに入って歌う場合は、合唱メンバーとして登録するものとします。
- (6) 各部門の参加資格は、「3 部門」の項に記載するとおりとします。
- (7) 各部門の金賞受賞団体は、本選に出場するものとします。
- (8) 部門別コンテストに登録していない合唱メンバーは、原則として本選出場団体のメンバーとして出演できません。（P.13の第5章 2本選（3）参照）

5 演奏曲

課題曲は定めません。申込み後の変更は認められません。
なお、曲順の変更があった場合は、前もって申し出てください。

6 演奏時間

- (1) 部門別コンテストは演奏開始（伴奏楽器のチューニングを含む）から演奏終了まで曲間を含めて10分以内とします。
- (2) 本選は演奏開始（伴奏楽器のチューニングを含む）から演奏終了まで曲間を含めて15分以内とします。
- (3) 演奏時間を超過した場合は失格とします。

7 演奏方法

ステージ上では、演奏者の間隔を前後左右2m確保することとします。（立ち位置は、P.19のステージ配置図を参考にしてください。）また、演奏しながら立ち位置を移動しないでください。
なお、伴奏者については、歌唱者との距離を2m確保してください。ただし、伴奏者間については、発声しない場合は2m以内も可とします。

8 伴奏楽器

- (1) 伴奏楽器及び伴奏の形態は自由とします。
- (2) 主催者が用意する楽器はピアノ（スタインウェイ&サンズ社製）・ポジティブオルガン・パイプオルガン（デンマークマルクーセン&サンズ社製）各1台です。なお、ピアノのピッチはA=442Hzとします。
- (3) (2)以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出、費用負担等は各団体の責任で行ってください。
- (4) 譜めくりが必要な場合は各団体で準備してください。

9 審査方法

総当たり方式

10 審査結果

部門別コンテストの各団体の審査結果及び講評用紙については、大会終了後、事務局より各団体へ郵送します。ただし、本選出場団体については、講評用紙のみ本選出場団体受付時に配布します。

11 審査員

雨森 文也（指揮者） 伊東 恵司（指揮者） 金川 明裕（指揮者） 佐藤 正浩（指揮者）
高橋 啓三（声楽家） 長谷川 冴子（指揮者） 三宅 悠太（作曲家）

12 表彰

- (1) 小学校・ジュニア、中学校、高等学校、一般の部門ごとに審査し、全出場団体に金賞、銀賞、銅賞、優良賞のいずれかの賞を授与します。
- (2) 金賞は、中学校、高等学校、一般部門は上位5団体、小学校・ジュニア部門は上位1団体とします。
- (3) 本選出場団体には総合第1位から総合第5位もしくは入賞を表彰し、総合第1位の団体に福島県知事賞、総合第2位の団体に福島市長賞、総合第3位の団体に福島県教育委員会教育長賞を授与します。
- (4) 本選出場団体のうち、総合第1位の団体には賞金50万円、総合第2位の団体には賞金30万円、総合第3位の団体には賞金10万円、本選出場のその他の団体には3万円の副賞を授与します。

13 参加料等

- (1) 無料です。ただし、客席で他団体の演奏を聴く場合は、有料の入場券が必要です。入場券購入については、P.6の第3章を御覧ください。
- (2) 出演に関する交通費・滞在費等は出演団体の負担とします。ただし、本選出場が決定した団体の出演者（合唱メンバー・指揮者・伴奏者）については、決定日以後から大会最終日までの宿泊代を1人1泊につき7,000円を上限に補助します。（後泊は含みません。）
- (3) 本選出場が決定した中学校・高等学校の団体が学校行事等に参加しなければならないなど、真にやむを得ない理由で一時帰宅しなければならないなど、学校長名の文書（公印要）による申し出があった場合、大会会長の判断により一人あたり7,000円を上限として費用の一部を補助します。ただし、団体所在地の最寄り駅から福島駅までの鉄道営業距離が300km以上の場合に限りです。
- (4) 当日の演奏に係る音楽著作権使用料のうち日本音楽著作権協会（JASRAC）が管理するものについては主催者が支払います。なお、**編曲して演奏する場合は、出演団体が著作権者に了承を得るなど必要な手続きをとり、本大会への出場が決定した場合は、その旨を書面（任意様式）にて、審査用楽譜に添えて提出してください。**

第2章 参加申込み

1 参加方法

(1) 推薦

- ①各都道府県合唱連盟の推薦を受け、以下により、令和3年1月28日(木)必着で申し込んでください。
- ②各都道府県の推薦団体数は、中学校及び高等学校部門は各部門1団体、小学校・ジュニア部門及び一般部門はどちらかの部門で1団体(最大3団体)とします。

(2) 公募

- ①小学校、中学校及び高等学校部門の応募は、各校1団体のみとします。
- ②応募要項にある「公募審査申込書」により、令和2年12月14日(月)から令和3年1月15日(金)(必着)までの間に申し込んでください。
- ③審査結果は令和3年2月2日(火)の午後7時30分を目安に大会ホームページで発表するとともに、合格した団体には参加要項を送付します。
- ④公募審査に合格した団体は、以下により、令和3年2月9日(火)(必着)で申し込んでください。
- ⑤同一の団体が公募通過団体及び都道府県合唱連盟推薦団体となった場合は、都道府県合唱連盟からの推薦を優先します。

2 参加申込み

(1) 申込方法

①ステップ1 WEBによる申込

- ・団体の情報
- ・演奏曲情報
- ・プロフィール
- ・参加日程
- ・福島空港利用申込
- ・プログラム用写真1枚



WEB申込

以下のホームページにアクセスして必要事項を入力してください。

<https://www.knt-th.co.jp/ec/2021/vocalensemble/>
(宿泊・練習会場・弁当・会場までの交通・公式グッズ等の予約申込はP.8を御覧ください。)

※プログラム用写真は、横長形1枚とし、画像データ(スマートフォンでの撮影可)をWEB申込画面よりアップロードしてください。なお、現像写真等、返却が必要な印刷物は御遠慮ください。イラストやロゴ等は禁止します。

※曲名、作曲者名等をWEBシステムに入力する際は、楽譜の記載に合わせてください。表紙、目次、楽譜の1ページ目で表記が異なる場合は、目次、楽譜の1ページ目の表記を優先してください。

なお、入力した内容がプログラムに掲載されますので、正確に入力をお願いします。

※インターネットを御利用できる環境にない場合は、株式会社近畿日本ツーリスト東北 福島支店(実行委員会委託先) 電話番号024-521-1411へ連絡してください。

②ステップ2 必要書類の提出(郵送)

以下の書類は、別添の様式に記入の上、郵送にて提出してください。

No.	書類	備考
①	学校長承認申出書(1部)	学校単位の団体のみ
②	ステージ配置申込書(1部)	
③	楽譜のコピー(各1部) 表紙、目次、楽譜の1ページ目 (組曲名、曲名、作詞者、編曲者、訳詞者等が明記されているページ)	部門別及び本選の演奏曲、両方の楽譜 ※プログラムに曲名などを正しく記載するために使用します。
④	審査用楽譜(7部)	部門別の演奏曲の楽譜のみ

(2) 審査用楽譜(書類④)の留意事項

- ①楽譜の表紙に団体名を明記し、各演奏曲の1ページ目には**タックシール(付箋は不可)**を付けて**演奏順を明記**してください。
- ②コピー楽譜は、著作権法で禁止されていますので、受け付けません。絶版等をやむを得ない場合は、必ず一般社団法人日本音楽著作権協会に連絡の上、利用申込みや出版社への連絡等の措置をとってください。また、一般社団法人日本音楽著作権協会が管理していない曲の場合は、各団体で直接、出版社等に問い合わせを行い、必要な手続きをとってください。
- ③編曲して演奏する場合や、その他不明な点がある場合は、出演団体が事前に一般社団法人日本音楽著作権協会に相談し、著作権者に了解を得るなど必要な手続きをとってください。
- ④**ダウンロード楽譜(プリント楽譜)**や、**パブリックドメイン(知的財産権が消滅し著作権フリー)**の楽曲をプリントアウトして使用する場合は、製本して提出してください。
- ⑤上記②～③の場合は、著作権について必要な手続きをとったことを証する書面(任意様式)を、④の場合は、ダウンロード楽譜はその部数分を購入していることを証する書面(楽曲名、部数が記載されている領収書の写し等)を、パブリックドメインの楽曲はそのことを申し立てる書面(任意様式)を、審査用楽譜に添えて提出してください。

【一般社団法人日本音楽著作権協会】

JASRACインフォメーションデスク TEL 03-3481-2125
(受付時間9:00～17:00、土・日・祝日除く)

(3) 提出期限

推薦団体提出期限	令和3年1月28日(木) 必着
公募団体提出期限	令和3年2月9日(火) 必着
審査用楽譜の提出	令和3年2月26日(金) 必着

(4) 申込・提出先

株式会社近畿日本ツーリスト東北 福島支店

Web申込 <https://www.knt-th.co.jp/ec/2021/vocalensemble/>
(Webに関するお問合せ)
TEL 024-521-1411

郵送での必要書類の提出先

〒960-8041 福島県福島市大町7-3 (福島センタービル1階)
株式会社近畿日本ツーリスト東北 福島支店
第14回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

(5) その他

- ①**提出期限(必着)後の受付はできませんので期限を厳守するようお願いいたします。**
- ②申込み期限後の変更は受け付けません。ただし、突然の病気・けが等でのメンバー変更は、当日、受付でお申し出ください。

第3章 客席への入場と入場券

1 入場

- (1) 出演日当日、出演者（合唱メンバー・指揮者・伴奏者）及び児童・生徒引率者が客席で他団体の演奏を聴く場合は、部門別コンテスト及び本選とも、「出演者入場券」が必要です。出演日以外は、出演者であっても一般入場券が必要となります。
- (2) 再入場の予定があり、ホールから外へ出る際には、入口で必ず再入場券を受け取ってください。再入場されるときは、入口で入場券の半券を提示し、再入場券を係員にお渡しください。
- (3) 一般の入場者が多い場合、一般入場券をお持ちの方を優先しますので、出演者入場券での入場を制限する場合があります。あらかじめ御了承ください。

2 出演者入場券

- (1) 出演団体は、出演者（合唱メンバー・指揮者・伴奏者）の人数分の「出演者入場券」を出演日当日分に限り購入できます。
- (2) 児童・生徒引率者は、各団体3名まで出演者入場券を購入できます。
- (3) 出演者入場券は500円です。
- (4) 部門別コンテストの出演者入場券を御希望の団体は、WEB申込の「出演者入場券申込枚数」の欄に希望枚数を記入してください。なお、「チケットぴあ」等での販売は行いませんので御注意ください。
- (5) 出演者入場券は、会場の出演団体受付にてお渡しします。なお、(6)の本選出演者入場券を除き、事前申込みのみの販売となります。
- (6) 本選出演者入場券については、本選前日の本選出場団体等受付時に出演者入場券（引率者3名まで含む）及び一般入場券（1団体3枚まで）を販売します。本選出演団体受付の際、代金を御用意ください。
また、本選に出演する団体が事前に本選一般入場券を購入している場合は、出演者入場券への切り替えができます。本選出場団体受付の際にお手続きください。

3 一般入場券（2月下旬発表予定）

チケットの購入方法等につきましては、大会ホームページを御確認ください。

大会ホームページ 「声楽アンサンブル」で検索 [チケット販売]

(<http://www.vocalensemble.fukushima.jp>)

4 ライブ配信チケット（2月下旬発表予定）

有料ライブ配信を行います。チケットの購入方法等については、大会ホームページを御確認ください。

大会ホームページ 「声楽アンサンブル」で検索 [チケット販売]

(<http://www.vocalensemble.fukushima.jp>)

第4章 出演方法及び留意事項

1 出演順

(1) 部門別

- ①令和3年2月12日(金)に、実行委員会事務局が代理抽選を行います。
- ②決定した出演順は、午後7時30分を目安として大会ホームページでお知らせします。
出演順についての電話でのお問い合わせは御遠慮くださるようお願いいたします。
タイムテーブルは2月下旬に大会ホームページでお知らせします。
なお、第12回大会のスケジュールを大会ホームページに掲載しておりますので、参考にしてください。

大会ホームページ 「声楽アンサンブル」で検索 [出演団体]

(<http://www.vocalensemble.fukushima.jp>)

(2) 本選

- ①本選の演奏順は、次のとおりとします。

1番	中学校 第5位	2番	高等学校 第5位	3番	中学校 第3位
4番	高等学校 第4位	5番	一般 第3位	6番	中学校 第4位
7番	小学校・ジュニア 第1位	8番	高等学校 第1位	9番	高等学校 第2位
10番	一般 第5位	11番	一般 第2位	12番	中学校 第2位
13番	高等学校 第3位	14番	一般 第4位	15番	中学校 第1位
16番	一般 第1位				

- ②本選のタイムテーブルは、一般部門の表彰式終了後、午後9時を目安に大会ホームページでお知らせします。

2 ホール見学

出演日前日、希望する団体に対してホール見学を実施します。WEB申込の「ホール見学」の欄に入力してください。ホール内への入場は各団体2名までとなります。

(1) 日時

- ①3月17日(水) 対象：中学校部門に出演する団体
時間：16:30～17:00
- ②3月18日(木) 対象：高等学校部門に出演する団体
時間：部門別表彰式終了後の30分間
- ③3月19日(金) 対象：小学校・ジュニア部門、一般部門に出演する団体
時間：部門別表彰式終了後の30分間

※詳細については大会ホームページを御確認ください。

※3月20日(土・祝)は、ホール見学を実施しません。

(2) 受付

1階エントランス「出演団体受付」へ申し込んでください。

(3) 配布物

見学後に、1階ホワイトエで出演者の人数分(合唱メンバー・指揮者・伴奏者の参加申込人数分)のプログラムをお渡しします。

※ホール見学を希望しない団体には、出演日当日、受付でお渡しします。

3 練習会場

- (1) 演奏当日の練習については、P. 11 の第 5 章「当日の日程」を御覧ください。
- (2) 演奏前日等の練習会場として、以下の練習会場が利用できます。5 の指定業者にて申込みを受け付けますので、同封の「練習会場・公式グッズのご案内」及び「宿泊プラン・昼食・交通機関のご案内」の資料を御覧ください。

令和 3 年 3 月 1 7 日 (水) ~ 2 1 日 (日)

会場	施設	収容人数等	17日	18日	19日	20日	21日	備考
とうほう・み んなの文化セ ンター (福島県文化セ ンター)	大ホール	1, 7 5 2 名	○	○	○	○	×	ピアノ
	小ホール	3 7 9 名	○	○	○	○	○	ピアノ
	視聴覚室	1 0 8 名	○	○	○	○	○	
	2 階展示室	4 6 6 m ²	○	○	○	○	○	
	3 階展示室	1, 0 1 9 m ²	○	○	○	○	○	

- (3) 上記の会場以外の練習会場を希望する場合も、指定業者にて申込みを受け付けます。
- (4) 演奏前日等の練習の際には、「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン (第 2 版)」(一般社団法人全日本合唱連盟、2 0 2 0 年 1 1 月 2 6 日策定) に基づき、連続した練習時間は 3 0 分以内としてください。

4 昼食

- (1) 5 の指定業者で弁当を注文することができます。注文された弁当は、音楽堂棟続きの「働く婦人の家 1 階体育室」でお渡しします。詳しくは同封の指定業者の案内を御覧ください。
- (2) 事務局指定以外の業者に注文された弁当を会場に配送された場合、主催者ではお預かりや連絡はできませんので、御了承ください。
- (3) 出演者用の昼食会場は、音楽堂棟続きの「働く婦人の家 1 階講習室、体育室」を設定しています。決められた場所以外での飲食はお断りします。

5 宿泊・練習会場・弁当・交通・公式グッズ等の予約

宿泊・練習会場・弁当・交通機関・公式グッズの手配は、下記の指定業者で取り扱いますので、同封の「練習会場・公式グッズのご案内」及び「宿泊プラン・昼食・交通機関のご案内」の資料を御覧ください。

なお、本選出場等による延泊にも対応可能です。1 階エントランスホールの旅行業者受付で御相談ください。

また、公式グッズの販売は、新型コロナウイルス感染症対策のため、会場内では行いません。指定業者のみでの販売となりますので、御了承ください。

宿泊、練習会場、弁当、会場までの交通・公式グッズ等の予約指定業者

【株式会社近畿日本ツーリスト東北 福島支店】

第 1 4 回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

TEL 0 2 4 - 5 2 1 - 1 4 1 1 FAX 0 2 4 - 5 2 4 - 1 5 2 5

Web 申込 (宿泊・練習会場・弁当・会場までの交通・公式グッズ等)

<https://www.knt-th.co.jp/ec/2021/vocalensemble/>

6 交通関係

(1) 福島空港利用団体のタクシーの利用について

福島空港を御利用の方は、大会特別料金にて、福島空港から福島市内までのタクシーを御利用いただけます。大会事務局にて手配しますので、WEB申込時に日時やフライト名を御記入ください。

※インターネットを御利用できる環境にない場合には、近畿日本ツーリスト東北 福島支店 TEL 024-521-1411へ連絡してください。

①出演者（合唱メンバー、指揮者、伴奏者）

・片道4,000円/人のところ、片道1回に限り（往路または復路）1,000円の補助
※当日、運転手に3,000円をお支払いください。

②その他同行者

・片道（往路、復路とも）4,000円/人
※当日、運転手にお支払いください。

(2) 駐車場

①乗用車：ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）と「とうほう・みんなの文化センター（福島県文化センター）」の駐車場が利用できます。巻末の「ふくしん夢の音楽堂（音楽堂）周辺地図」を御覧ください。

②貸切バス：「とうほう・みんなの文化センター（福島県文化センター）」の駐車場が利用できます。会場のふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）には、バスの駐車スペースはありませんので御注意ください。なお、バスの乗降場所については巻末の「貸切バス乗降場所」を御覧いただき、厳守するようお願いいたします。

③駐車場を御利用の際は、係員の指示に従ってください。

④大会当日は駐車場及び会場周辺の混雑が予想されますので、なるべく電車・乗合バス・タクシー等の公共交通機関を御利用ください。

(3) 路線バス（福島交通バス）

巻末の「ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）行き福島駅東口路線バス乗り場」を御覧ください。

(4) 臨時路線バス

ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）から福島駅行きの臨時路線バスを運行します。料金は大人280円です。

①発車予定時刻は、各日の表彰式終了後となります。

②発車場所は、巻末の「ふくしん夢の音楽堂（音楽堂）周辺地図」を御覧ください。

7 写真・CD・DVD

写真・CD・DVD等の購入については、当日配布する本大会指定業者からの案内を御覧ください。

なお、問合せについては、下記指定業者へ直接行ってください。

○写真業者【株式会社大阪フォトサービス】

〒550-0023 大阪府大阪市西区千代崎2丁目20-9

TEL 06-6581-7005

FAX 06-6581-7033

e-mail sales@osakaphoto.co.jp

ホームページアドレス <http://www.osakaphoto.co.jp>

○映像・音声記録業者【株式会社東和ムービー】

〒964-0937 福島県二本松市榎戸1丁目386の101号

TEL 0243-24-8002

FAX 0243-24-7585

e-mail info@towa-movie.co.jp

ホームページアドレス <http://www.towa-movie.co.jp>

8 全体合唱曲の楽譜

新型コロナウイルス感染症対策のため、今大会では表彰式での全体合唱は行いません。なお、全体合唱曲（「夜明けから日暮れまで」）の楽譜については配布いたしますので御活用ください。

第5章 当日の日程

1 当日の動き

出演日当日の日程は、概ね以下のとおりです。なお、詳細なタイムスケジュールは、後日大会ホームページにてお知らせします。

タイムスケジュール掲載時期：部門別コンテスト	令和3年2月下旬
本選	本選前日の夜
大会ホームページ「声楽アンサンブル」で検索	[出演団体/日程]
(http://www.vocalensemble.fukushima.jp)	

<p>受付</p> <p>※出演受付が開場前の団体については、正面入口の左棟「働く婦人の家」入口からお入りください。</p> <p>手荷物預け</p> <p>(着替え)</p> <p>集合</p> <p style="text-align: center;">誘導開始▼</p> <p>リハーサル</p> <p>(部門別30分)</p> <p>(本選30分)</p> <p>待機(上手)</p>	<p>【1階 エントランスホール出演団体受付所】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大変混雑しますので、受付は代表者2名のみでお越しください。 ・当日、出演メンバーに病気や事故等緊急かつやむを得ない事由により出演できない事態が発生した場合は、メンバー変更を認めますので受付で申し出てください。 <p>【働く婦人の家・勤労青少年ホーム1階 体育室】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・貴重品は各団体で責任を持って管理してください(有料コインロッカーが利用できます)。ただし、集合から解散までの間に使用する貴重品については、演奏中のみ(舞台上手袖待機から舞台下手袖退場までの間)係が預かりますので、係へ預けてください。 <p>【働く婦人の家・勤労青少年ホーム2階 講習室・軽運動室】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・館内の移動中は寒いことが予想されますので、移動の際は、上着などを着用し防寒対策を行うようお願いいたします。上着は、演奏中のみ(舞台上手袖待機から舞台下手袖退場までの間)係が預かります。 ・必ず着替えを済ませたうえで集合してください。 <p>【1階 第3練習室前】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・タイムスケジュールに記載の集合時刻には、所定の集合場所に全出演者が揃ってお集まりください。遅れた場合、出場辞退とみなされる場合がありますので御注意ください。ここからは、出演経路に従って、誘導係が集合から解散まで御案内します。 <ul style="list-style-type: none"> ・出演団体の演奏時間によって、リハーサル時間は変更になることがあります。 ・時間厳守で他の団体に迷惑がかからないようお願いします。リハーサル室のピアノの位置は固定します。場所を動かさないでください。 ・リハーサルでは終了までの残り時間を係がお知らせします。 <ul style="list-style-type: none"> ・舞台上手袖待機時に、出演人数、伴奏楽器、指揮台、譜面台の有無等の最終確認を行います。 ・譜面台を使用する場合には、舞台上手袖待機中に指揮者の方と高さ・角度の調整を行います。 ・荷物は1つにまとめ、団体名が分かるようにしてください。係は盗難・紛失のないよう十分に注意し預かりますが、盗難・紛失の責めは負いません。
---	--

<p>演奏</p> <p>写真撮影 ※希望する団体のみ</p> <p>解散 誘導ここまで▲ (着替え) (手荷物受け取り)</p> <p>楽譜受け取り</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・プラカードを持つ誘導係を先頭にして入場してください。指揮者・伴奏者も合唱メンバーと一緒に入場してください。 ・主催者が用意する楽器以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出は使用する団体が行き、その諸経費についても各団体の負担とします。 ・伴奏楽器（ピアノ）の位置は下手に固定します。 ・譜めくりが必要な場合は各団体をお願いします。 <ul style="list-style-type: none"> ・曲目によって歌わない合唱メンバーがステージから下がる場合は、舞台袖で待機となります。 ・合唱メンバーとして登録していない指揮者等がステージ上で歌うことは認められていませんので、御注意ください。 ・演奏直前のステージ上での伴奏楽器のチューニングは、進行上の理由により、音出しがあった時点から演奏時間を計測します。なお、舞台袖待機中の伴奏楽器のチューニングは認めません。 <p>【晴天時：エントランス広場 荒天・夜間時：2階小ホールホワイエ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・プラカードは誘導係員に返却してください。 <ul style="list-style-type: none"> ・楽譜は、演奏終了後の全体の休憩時間内に取りまとめを行います。受け取りは、それ以降の時間帯となりますので御了承願います。なお、各部門の表彰式までに受け取りに来ない場合は処分することがありますので御注意ください。楽譜の返却を受けた団体が本選出場となった場合は、3月20日(土・祝)に行う本選出場団体等受付時に再度提出していただきます。
<p>表彰式</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・表彰式の案内がありましたら、各団体の代表者1名は大ホール舞台下手袖にお集まりください。（部門別は1名、本選は2名お集まりください。） ・各部門表彰式終了後、金賞受賞団体には、「出演者用入場券申込書」、「口座振込整理票」、「宿泊費補助申請書」をお渡ししますので、代表者はステージ上にお残りください。
<p>本選出場団体受付 (本選出場団体のみ)</p>	<p>【1階講習室】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学校・ジュニア部門、中学校部門及び高等学校部門の本選出場団体 3月20日(土・祝) 16:30～ ・一般部門の本選出場団体 3月20日(土・祝) 一般部門表彰式終了から15分後

2 本 選

- (1) 各部門金賞受賞団体は、3月21日（日）の本選に出場することとなります。
- (2) 本選出場団体は、3月20日（土・祝）の本選出場団体等受付を済ませてください。
- (3) 部門別コンテストに登録していないメンバーは、本選出場団体のメンバーとして出演できません。

ただし、突然の病気や怪我などやむを得ない事情がある場合は、申込書により登録した人数を超えない範囲でのみ、メンバーを交代できます。当日受付でお申し出ください。

3 本選出場団体受付

(1) 日 時

①小学校・ジュニア部門、中学校及び高等学校部門の本選出場団体
令和3年3月20日（土・祝）16：30～

②一般部門本選出場団体等

令和3年3月20日（土・祝） 一般部門表彰式終了から15分後

(2) 場 所

ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）1階講習室

(3) 持参物

①本選演奏曲の楽譜（7部）

②出演者入場券申込書及び代金

③参加要項

④宿泊費補助申込書（受付時に宿泊施設の領収証（写し可）を御提出できる場合には、御持参願います。）

(4) 確認事項

①本選演奏楽譜

②ステージの配置、演奏曲、出演者数

※タイムスケジュールは3月20日（土・祝）の夜、大会ホームページでお知らせします。

紙媒体での配布を希望する団体には、一般部門表彰式後の本選出場団体等受付会場にて、出来上がり次第、配布します。

第6章 緊急時の対応

1 救護室

会場内に救護室を用意します。御利用の際は、係員までお申し出ください。

2 医療機関等

急病などの場合は、下記の施設を御利用ください。

(1) 福島赤十字病院

・住所 〒960-8530 福島県福島市八島町7番7号 TEL024-534-6101

(2) 福島市夜間急病診療所 (年中無休)

・受付時間 午後6時30分から午前7時まで

・住所 〒960-8101 福島県福島市上町5番6号 上町テラス2階
TEL024-525-7672

(3) 緊急休日診療当番医

※総合案内または救護室におたずねください。

3 緊急時避難場所

当該施設「ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）」は、福島市から避難場所に指定されています。

4 地震への対応

(1) 大会事務局より演奏の継続、中断及び避難について御案内します。

(2) 地震により演奏を中断した場合、または演奏に支障が出た場合は、再度演奏をしていただきます。

なお、演奏順については別途御案内します。

5 放射線の情報

放射線測定結果については、以下のホームページを御覧ください。

【原子力規制委員会】

「原子力規制委員会ホームページ」>「モニタリング」>「放射線モニタリング情報ポータルサイト」>「リアルタイム空間線量率測定結果」をクリック

【福島県】

「福島県ホームページ」>「各種放射線モニタリング結果」>「福島県内の空間線量率測定結果」>「各地方環境放射能測定結果（暫定値）」をクリック

【福島市】

「福島市ホームページ」>「震災関連・防災・安全」>「震災関連情報」>「放射線への取り組み」>「放射能の測定情報」>「市内の環境放射能測定」>「市内の環境放射線量測定結果をお知らせします」をクリック

6 新型コロナウイルス感染症の情報

以下のホームページを御覧ください。

【福島県】

「福島県ホームページ」>「新型コロナウイルス感染症関連情報ポータル」>「新着情報：福島県内の新型コロナウイルス発生状況」をクリック

【福島市】

「福島市ホームページ」>「健康・福祉」>「新型コロナウイルス感染症関連」をクリック

7 その他

・緊急を要する場合や運営上の変更については、随時ホームページに掲載します。

大会ホームページ 「声楽アンサンブル」で検索

第7章 その他

1 会場での注意事項

- (1) 会場では係員の指示に従ってください。
- (2) ホールでは、演奏中の出入りや移動は御遠慮ください。
- (3) 演奏会場での本大会指定業者以外による録音・録画・写真撮影は、固くお断りします。
- (4) 会場内では、アラーム付時計・携帯電話・スマートフォン等は電源をお切りください。(ただし、新型コロナウイルス接触確認アプリ (COCOA) を利用されている場合には、電源は切らずに、音・振動が出ないように設定してください。) また、キーホルダーなど音の出るものはあらかじめ外しておいてください。
- (5) 客席には大きな荷物を持ち込まないようお願いいたします。出演者用の荷物置き場を用意しますので御利用ください。なお、貴重品は身に付けるか会場内のコインロッカー(有料100円)を御利用ください。
- (6) 客席には荷物を置かないようお願いいたします。長時間置いたままの荷物は、係員が片付ける場合がありますので御了承ください。
- (7) ゴミは必ずお持ち帰りください。
- (8) インフルエンザ等の感染症を予防するため、咳をする際にハンカチやティッシュ、服の袖で口を覆うなどの「咳エチケット」や「丁寧でこまめな手洗い」に御協力ください。
- (9) 会場周辺の皆様の迷惑になりますので、会場周辺での発声練習は固くお断りします。

2 感染防止対策

- (1) 大会当日前14日間の健康状態、行動内容をチェックシートに記録し、大会事務局に提出してください。なお、チェックシートは、後日、大会ホームページに掲載します。
- (2) 次のいずれかに該当する場合は、大会への参加はできません。
 - ・大会当日から過去14日以内に、発熱等の症状がある。
 - ・大会当日から過去14日以内に、政府から入国制限又は入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴がある。
 - ・家族の中に、政府から入国制限又は入国後の観察期間を必要とされている国・地域に渡航歴又は居住歴があり、かつ、発熱等の症状がある者がいる。
 - ・会場入口で実施した検温で37.5℃以上あった。
 - ・大会当日から過去14日以内に、同居家族や身近な知人に感染が疑われる者がいた。
 - ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触*があった。
※国立感染症研究所による濃厚接触の定義
 - ・患者(確定例)と同居あるいは長時間の接触(車内、航空機内等を含む)があった者
 - ・適切な感染防護無しに患者(確定例)を診察、看護若しくは介護していた者
 - ・患者(確定例)の気道分泌液もしくは体液等の汚染物質に直接触れた可能性が高い者
 - ・その他:手で触れることの出来る距離(目安として1m)で、必要な感染予防策なしで、「患者(確定例)」と15分以上の接触があった者(周辺の環境や接触の状況等個々の状況から患者の感染性を総合的に判断する)。
- (3) 会場内では、演奏時以外マスクを着用してください。
- (4) 会場入口ほか各所に消毒液を設置しますので、こまめに手指の消毒を行ってください。
- (5) ステージ上では、演奏者の間隔を前後左右2m確保してください。(立ち位置は、P.19のステージ配置図を参考にしてください。)また、演奏しながら立ち位置を移動しないでください。なお、伴奏者については、歌唱者との距離を2m確保してください。ただし、伴奏者間については、発声しない場合は2m以内も可とします(再掲)。
- (6) 適宜、ステージ床及びピアノの鍵盤の消毒を行います。
- (7) 新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)のインストールに協力してください。

3 個人情報

提出書類中の個人情報は、大会広報のためホームページや広報誌等への掲載、マスコミへの情報提供等、本大会の運営に必要な範囲内で利用するほか、大会の運営に関して、関係団体から御意見を伺う際にも利用させていただくことがあります。

また、本大会指定業者が録音・録画・撮影し、個人情報が記録されたCD・DVD・写真等を放送や販売を行うことがあります。コンテストへの参加をもって、その許諾をいただいたものとします。

4 免責事項

主催者では、大会参加者及び一般入場者のための保険（施設賠償責任保険、傷害保険）に加入しています。会場内で怪我をされた場合は、係員にお申し出ください。

なお、保険適用外のことについて、主催者は一切の責任を負いかねますので御了承ください。

新型コロナウイルス感染症の感染状況に応じて、やむを得ず大会の中止又は入場制限等内容を変更する場合があります。

なお、大会開催の可否については、開催1か月前に判断し、大会ホームページに掲載します。

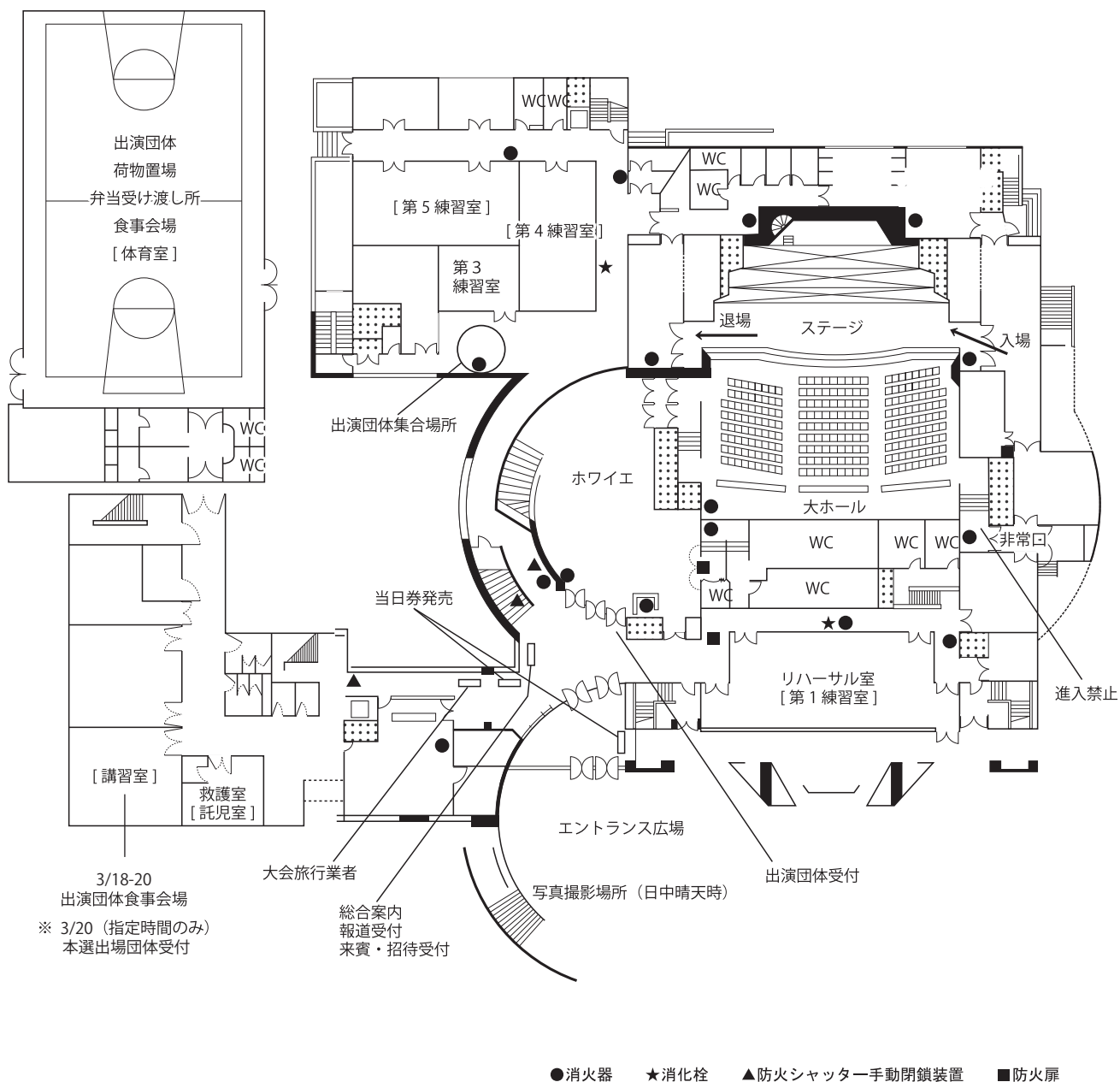
卷末資料

会場

ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)大ホール
 〒960-8117 福島県福島市入江町1-1
 TEL 024-531-6221

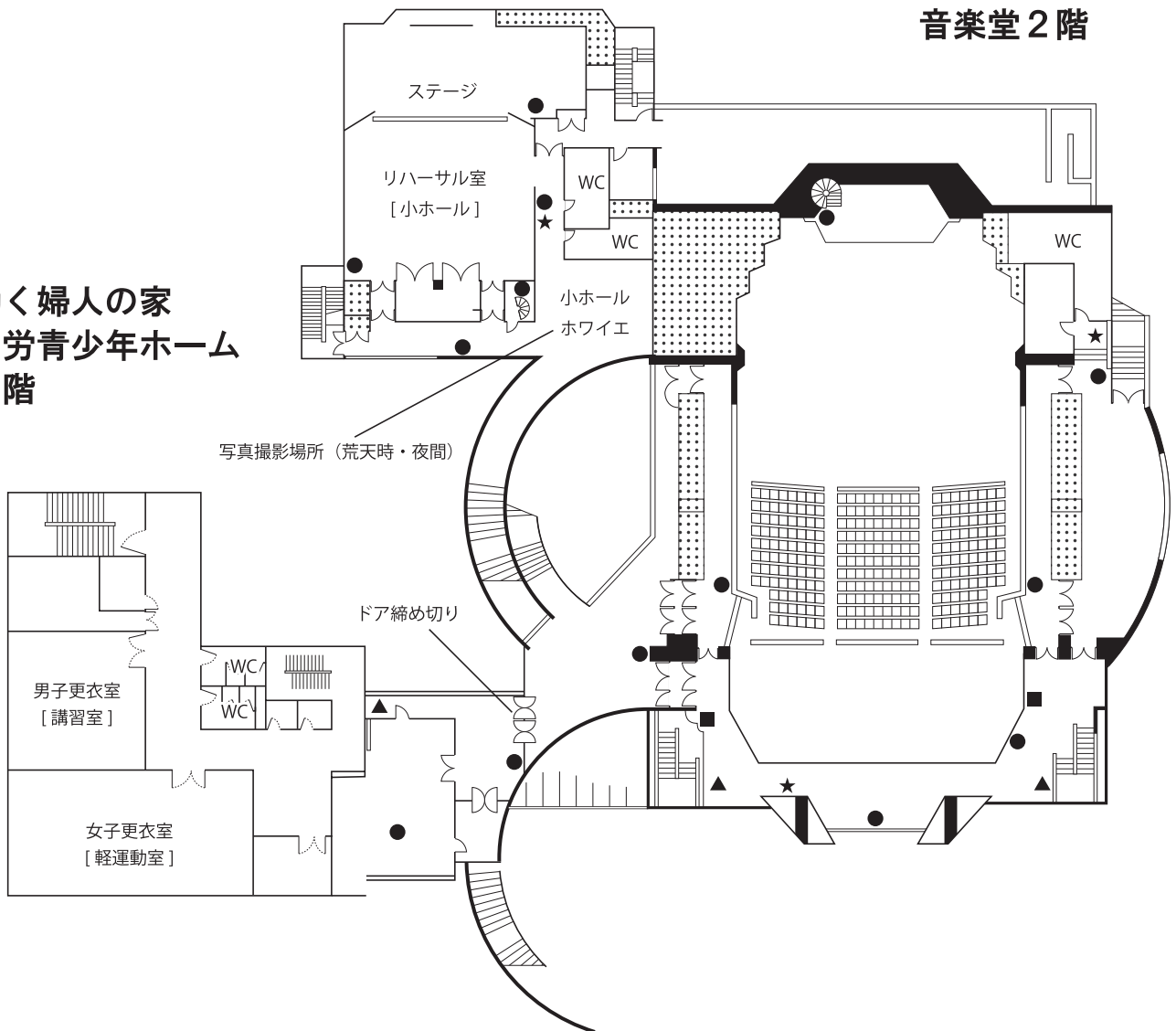
働く婦人の家 勤労青少年ホーム 1階

音楽堂1階



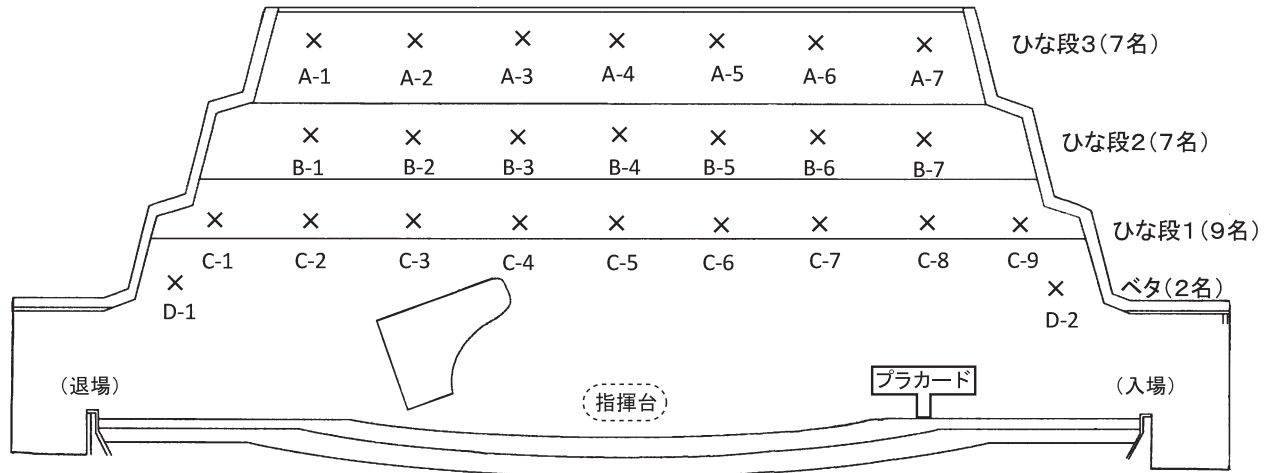
音楽堂 2階

働く婦人の家 勤労青少年ホーム 2階



- 消火器
- ★消化栓
- ▲防火シャッター手動閉鎖装置
- 防火扉

ステージ配置図



☆ステージ（間口21m・奥行9m・高さ18m ※奥行は山台を含む）
山台の高さは、各段20cm

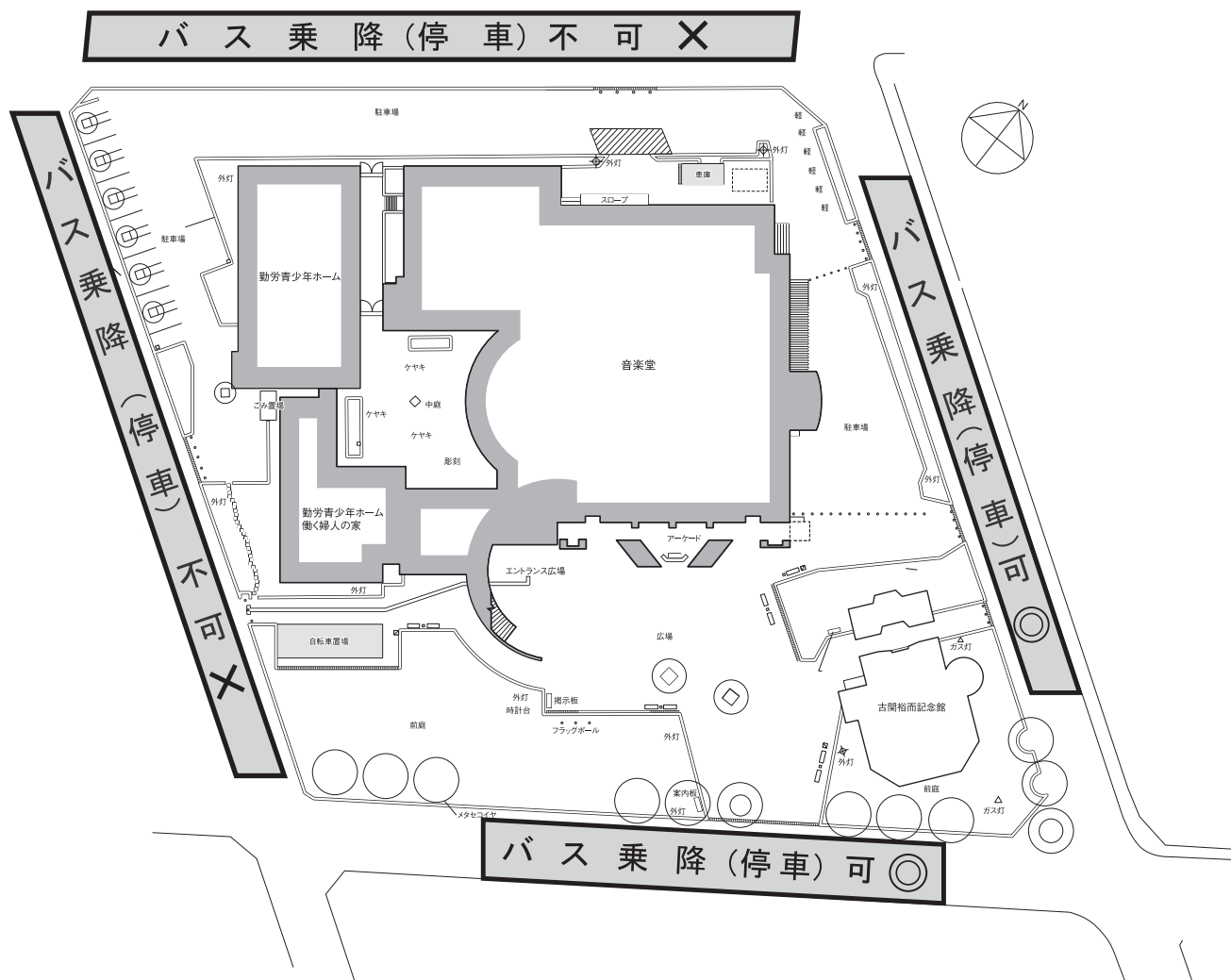
☆ピアノの位置
下手側に固定します。

☆ポジティブオルガンの位置
ステージ中央から上手側の任意の位置に設置します。

☆演奏者の間隔を前後左右2m確保するため、「×」の位置で演奏することとします（列毎の人数は上限）。
列の人数が偶数等で「×」の位置に合わない場合は、中間に立つことも可とします。

貸切バス乗降場所

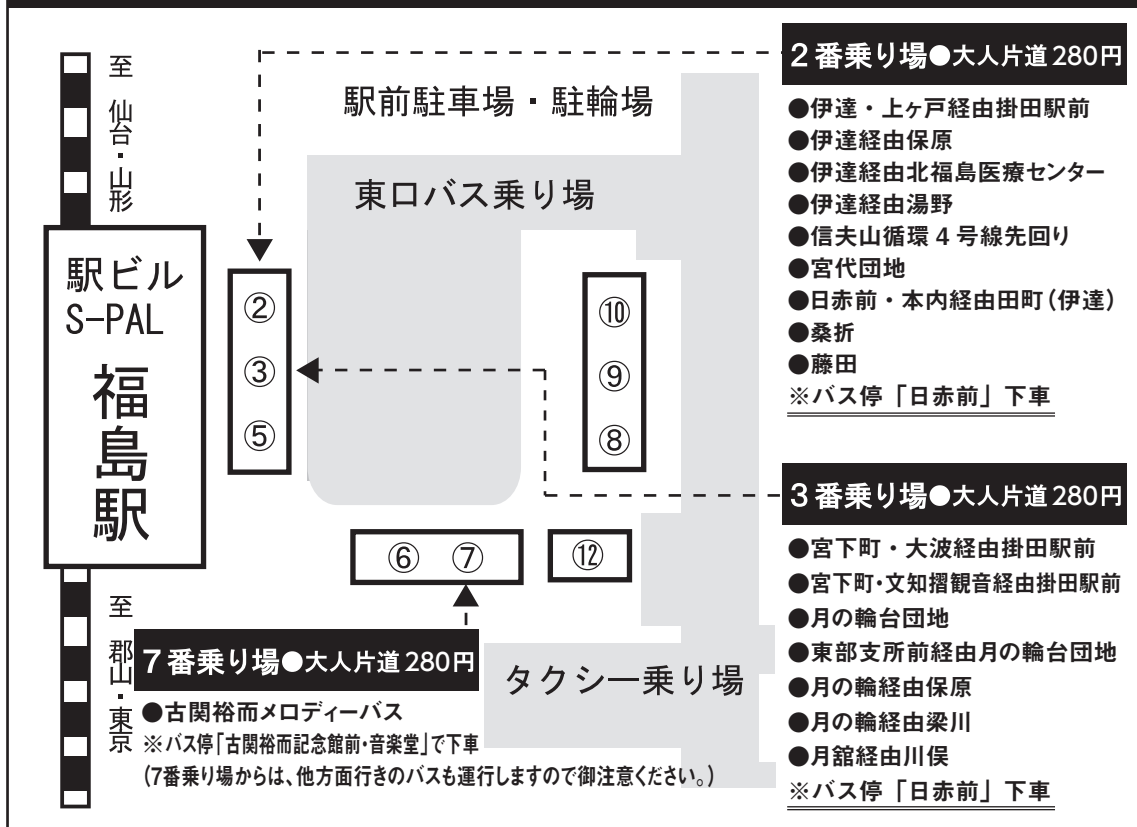
※バス駐車場は「とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)」となります。

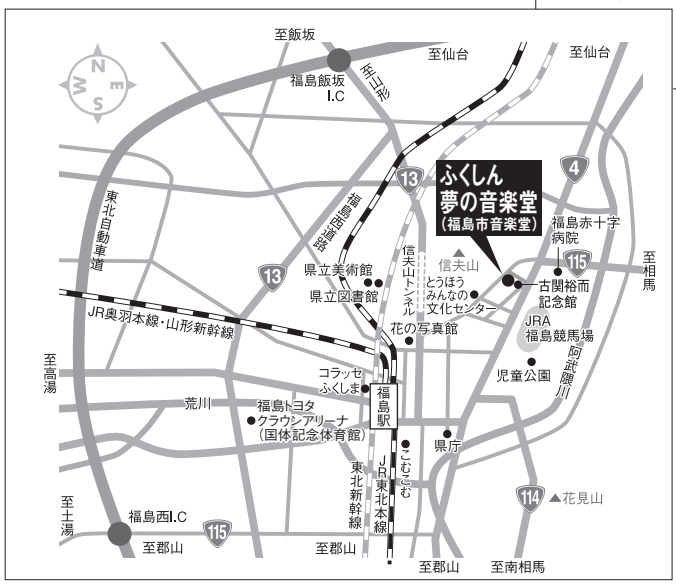
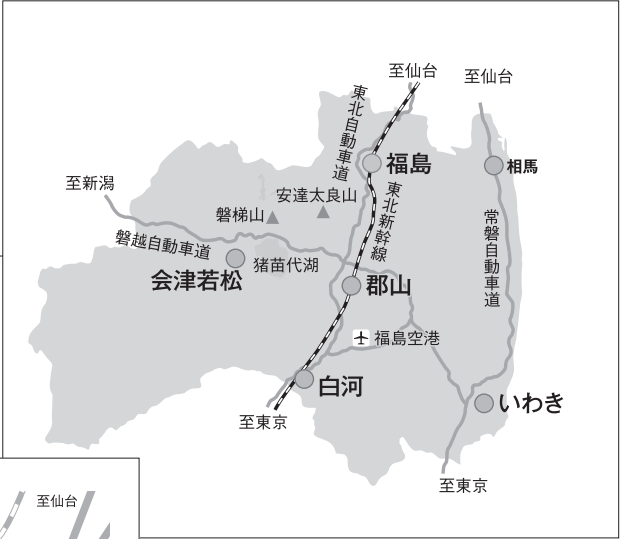
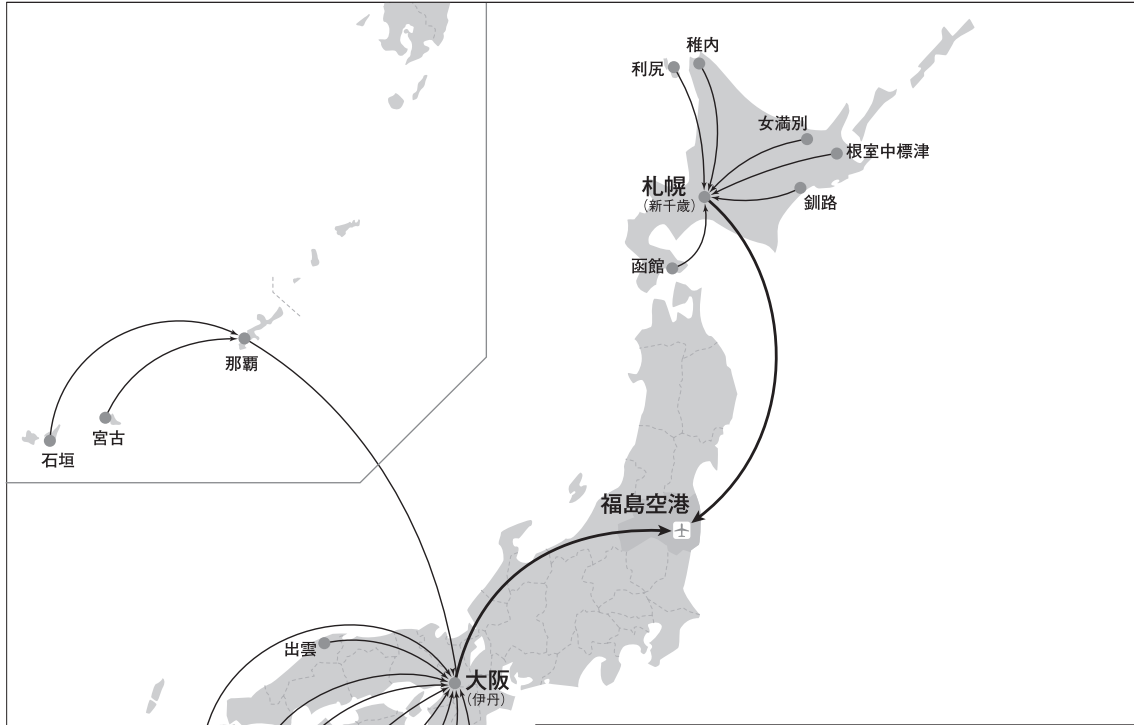


ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)周辺地図



ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)行き福島駅東口路線バス乗り場





ACCESS

福島空港 福島市

◎ 乗合タクシーで市内ホテルまで
約1時間15分

福島空港を利用する出演者(合唱メンバー、指揮者、伴奏者)は申込みにより福島空港と福島市内宿泊ホテル間の往路又は復路いずれか一方を大会特別料金で利用することができます(要予約/詳細は9ページをご覧ください)。

東京駅 福島駅

◎ 東北新幹線約1時間30分

声楽アンサンブルコンテスト全国大会

大会趣旨

本大会は
音楽を創りあげるもっとも基礎となる要素「アンサンブル」に焦点をあてた、
2名から16名までの少人数編成の合唱グループによるコンテストです。

全国の合唱レベルの向上を図るとともに、
歌うことの楽しさを福島から全国に発信することを目的として、
2008年（平成20年）から開催、
今大会で第14回を迎えました。

本大会の特色

- ♪伴奏楽器及び伴奏の形態が自由で、多様な合唱音楽を追求します。
- ♪部門、年代を越えて演奏し合います。
- ♪海外の合唱グループも公募し、音楽を通じて交流を図ります。

声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局

〒960-8670

福島県福島市杉妻町2-16（福島県文化振興課内）

TEL 024-521-7154（平日8:30～17:15） FAX 024-521-5677

〈大会期間中の連絡先〉

ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）

〒960-8117 福島県福島市入江町1-1

TEL 024-531-6221（9:00～20:00） FAX 024-531-6257

E-mail bunka@pref.fukushima.lg.jp

URL <http://www.vocalensemble.fukushima.jp>

声楽アンサンブル

検索

申込・提出先

Web 申込

<https://www.knt-th.co.jp/ec/2021/vocalensemble/>

郵送等での必要書類の提出先

【株式会社近畿日本ツーリスト東北 福島支店】
第14回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

〒960-8041 福島県福島市大町7-3（福島センタービル1階）

TEL 024-521-1411 FAX 024-524-1525