

第16回

声楽

アンサンブル

コンテスト

全国大会

感動の歌声
響け、ほんとうの空に。

The 16th Fukushima
Vocal Ensemble Competition 2023

2023 3/16(木) ▶ 19(日)

ふくしん夢の音楽堂

(福島市音楽堂) 福島県福島市入江町1番1号

福島市「花見山公園」

日程

- 第1日/3月16日(木) 部門別コンテスト(中学校部門)・表彰式
第2日/3月17日(金) 部門別コンテスト(高等学校部門)・表彰式
第3日/3月18日(土) 部門別コンテスト(小学校・ジュニア部門)・表彰式
部門別コンテスト(一般部門)・表彰式
第4日/3月19日(日) 本選(各部門金賞受賞団体によるコンテスト)・特別企画・表彰式
◎全日/9:30開場、10:00開演

参加方法

各都道府県合唱連盟の推薦もしくは公募審査。
詳しくは、ホームページを御覧ください。

- 推薦締切 令和5年1月26日(木) 必着
- 公募期間 令和4年12月12日(月)～令和5年1月13日(金) 必着

審査員

伊東 恵司(指揮者) 上西 一郎(指揮者) 佐々木正利(声楽家)
長谷川冴子(指揮者) 藤井 宏樹(指揮者) 三宅 悠太(作曲家)
本山 秀毅(指揮者)

入場券

後日、ホームページでお知らせします。
なお、インターネットによる有料オンライン配信を行います。

その他

新型コロナウイルス感染拡大防止対策を講じた上で開催します。
詳細は、ホームページを御覧ください。
※新型コロナウイルス感染症の感染状況に応じて、やむを得ず大会の中止又は内容を変更する
場合があります。あらかじめ御了承ください。

お問い合わせ先

声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局(福島県文化振興課内) 〒960-8670 福島県福島市杉妻町2番16号
TEL.024-521-7154 FAX.024-521-5677 e-mail v-ensemble@pref.fukushima.lg.jp URL http://www.vocalensemble.fukushima.jp



■主催 福島県、福島県教育委員会、声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会

■共催 全日本合唱連盟、全日本合唱連盟東北支部、福島県合唱連盟、福島市、福島市教育委員会、ふくしん夢の音楽堂(公益財団法人福島市振興公社)

●後援 文化庁、公益社団法人全国高等学校文化連盟、福島県高等学校文化連盟、福島県中学校長会、福島県小学校長会、公益財団法人福島県国際交流協会、福島民報社、福島民友新聞社、朝日新聞福島総局、毎日新聞福島支局、読売新聞東京本社福島支局、産経新聞福島支局、河北新報社、日本経済新聞社福島支局、時事通信社福島支局、共同通信社福島支局、NHK福島放送局、株式会社ラジオ福島、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島、ふくしまFM

声楽アンサンブル 検索

右の二次元コードからもアクセスできます。

最新情報はコチラ!

@vocalensemble_f



ふくしま
実現可能
ふくしま

目 次

第1章 大会要項

- 1 開催日……………1
- 2 会場……………1
- 3 部門……………1
- 4 参加資格……………1
- 5 演奏曲……………2
- 6 演奏時間……………2
- 7 伴奏楽器……………2
- 8 審査方法……………2
- 9 審査結果……………2
- 10 審査員……………2
- 11 表彰……………3
- 12 参加料等……………3
- 13 新型コロナウイルス感染症に関する特例措置（録音参加について）……………3

第2章 参加申込み

- 1 参加方法……………4
- 2 参加申込み……………4

第3章 客席への入退場と入場券

- 1 入場及び退場……………6
- 2 出演者入場券……………6
- 3 一般入場券……………6
- 4 オンライン配信チケット……………6

第4章 出演方法及び留意事項

- 1 出演順……………7
- 2 ホール見学……………7
- 3 練習会場……………8
- 4 昼食……………8
- 5 宿泊・練習会場・弁当・交通機関・公式グッズの予約…8
- 6 交通関係……………9
- 7 写真・CD・DVD……………9

第5章 当日の日程

- 1 当日の動き……………10
- 2 本選……………12
- 3 本選出場団体等受付……………12

第6章 緊急時の対応

- 1 救護室……………13
- 2 医療機関等……………13
- 3 緊急時避難場所……………13
- 4 地震への対応……………13
- 5 放射線の情報……………13
- 6 新型コロナウイルス感染症の情報……………13
- 7 その他……………13

第7章 その他

- 1 会場での注意事項……………14
- 2 感染防止対策……………14
- 3 個人情報……………14
- 4 免責事項……………14

巻末資料

- ・会場図……………15
- ・ステージ配置図……………17
- ・貸切バス乗降場所……………18
- ・ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）周辺地図……………19
- ・福島駅東口バス乗り場……………19
- ・アクセス……………20

第1章 大会要項

このコンテストは、音楽を創りあげるもっとも基礎となる要素「アンサンブル」に焦点をあて、全国からトップレベルの声楽アンサンブルグループが福島に集い、日本の合唱レベルの向上を図るとともに、音楽文化の振興発展に寄与し、歌うことの楽しさを全国に発信するコンテストです。青く澄みわたる“ふくしまの空”に、皆さんの心のハーモニーを響かせてください。

1 開催日

令和5年3月16日（木）～19日（日） 開場9：30 開演10：00

部門別 コンテスト	3月16日（木）10:00～	中学校部門、表彰式
	3月17日（金）10:00～	高等学校部門、表彰式
	3月18日（土）10:00～	小学校・ジュニア部門、表彰式 一般部門、表彰式
本選	3月19日（日）10:00～	各部門金賞受賞団体による本選 特別企画、表彰式

2 会場

ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）大ホール

〒960-8117 福島県福島市入江町1-1 Tel 024-531-6221

3 部門

(1) 中学校部門

- ・ 同一校または2校の中学校の生徒で編成する団体。
- ・ 小中一貫校として出場し、小学生と中学生が混在する団体は、中学校部門への参加とします。

(2) 高等学校部門

- ・ 同一校または2校の高等学校の生徒で編成する団体。
- ・ 中高一貫校として出場し、中学生と高校生が混在する団体は、高等学校部門への参加とします。

(3) 小学校・ジュニア部門

- ・ 同一校または2校の小学校、もしくは小学生を主体とする18歳以下（本選日時点）で編成する童声合唱の団体。 なお、小学生以外の合唱メンバーを含む場合は、小学生が過半数であることとします。

(4) 一般部門

- ・ 上記（1）、（2）、（3）以外の団体

4 参加資格

- (1) 合唱メンバーは2名以上16名以下とし、登録したメンバーの範囲内で曲目による人数変更は認めます。
- (2) 同一人物は部門を問わず複数団体のメンバーとして出演できません。ただし、指揮者・伴奏者については、この限りではありません。
- (3) 小学校、中学校及び高等学校における参加は各校1団体のみとします。
- (4) 指揮者・伴奏者の資格は問いません。ただし、小学校、中学校及び高等学校の指揮者・伴奏者については、当該学校長が認めた者とします。
- (5) 指揮者・伴奏者・譜めくりが合唱メンバーに入って歌う場合は、合唱メンバーとして登録するものとします。
- (6) 各部門の参加資格は、部門の項に記載するとおりとします。
- (7) 各部門の金賞受賞団体は、本選に出場するものとします。
- (8) 部門別コンテストに登録していない合唱メンバーは、原則として本選出場団体のメンバーとして出演できません。（本要項12ページの第5章 2本選（3）参照）

5 演奏曲

- (1) 課題曲は定めません。申込み後の変更は認められません。
なお、曲順の変更があった場合は、前もって申し出て下さい。
- (2) 日本音楽著作権協会（以下、「JASRAC」という。）または NexTone が、演奏及びライブ配信に係る著作権を管理している楽曲については、主催者が著作権処理の手続きを行います。
JASRAC 及び NexTone の管理外の楽曲については、出演団体が著作権者に了承を得るなど必要な手続きを行ってください。
編曲して演奏する場合は、出演団体が著作権者に了承を得るなど必要な手続きをとり、その旨を書面（任意様式）にて、審査用楽譜に添えて提出してください。
出演団体において著作権処理の手続きが必要な楽曲について、万が一権利者とのトラブルが生じた場合は、団体の責任の下に処理していただきます。
- (3) アーカイブ配信に係る著作権処理の手続きは主催者が行いますが、JASRAC 及び NexTone の管理外の楽曲、管理楽曲であっても権利者と別途交渉が必要な楽曲等を演奏する団体については、アーカイブ配信の対象外とさせていただきます。
なお、委嘱作品等、出演団体において個別に著作権者の許諾が得られる場合には、アーカイブ配信の対象としますので、令和5年2月24日（金）までに当事務局へ書面で報告してください。

6 演奏時間

- (1) 部門別コンテストは演奏開始（伴奏楽器のチューニングを含む）から演奏終了まで曲間を含めて10分以内とします。
- (2) 本選は演奏開始（伴奏楽器のチューニングを含む）から演奏終了まで曲間を含めて15分以内とします。
- (3) 演奏時間を超過した場合は失格とします。

7 伴奏楽器

- (1) 伴奏楽器及び伴奏の形態は自由とします。
- (2) 主催者が用意する楽器はピアノ（スタインウェイ&サンズ社製）・ポジティブオルガン・パイプオルガン（デンマークマルクーセン&サンズ社製）各1台です。なお、ピアノのピッチはA=442Hzとします。
- (3) (2) 以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出、費用負担等は各団体の責任で行ってください。
- (4) 譜めくりが必要な場合は各団体で準備してください。

8 審査方法

総当たり方式

9 審査結果

部門別コンテストの各団体の審査結果及び講評用紙については、大会終了後、事務局より各団体へ郵送します。ただし、本選出場団体については、講評用紙のみ本選出場団体受付時に配布します。

10 審査員（五十音順）

伊東 恵司（指揮者）	上西 一郎（指揮者）	佐々木 正利（声楽家）
長谷川 冴子（指揮者）	藤井 宏樹（指揮者）	三宅 悠太（作曲家）
本山 秀毅（指揮者）		

11 表 彰

- (1) 小学校・ジュニア、中学校、高等学校、一般の部門ごとに審査し、全出場団体に金賞、銀賞、銅賞、優良賞のいずれかの賞を授与します。
- (2) 金賞は、中学校、高等学校、一般部門は上位5団体、小学校・ジュニア部門は上位1団体とします。
- (3) 本選出場団体には総合第1位から総合第5位もしくは入賞を表彰し、総合第1位の団体に福島県知事賞、総合第2位の団体に福島市長賞、総合第3位の団体に福島県教育委員会教育長賞を授与します。
- (4) 本選出場団体のうち、総合第1位の団体には賞金50万円、総合第2位の団体には賞金30万円、総合第3位の団体には賞金10万円、本選出場のその他の団体には3万円の副賞を授与します。

12 参加料等

- (1) 無料です。ただし、客席で他団体の演奏を聴く場合は、有料の入場券が必要です。入場券購入については、本要項6ページ第3章を御覧ください。
- (2) 出演に関する交通費・滞在費等は出演団体の負担とします。ただし、本選出場が決定した団体の出演者（合唱メンバー・指揮者・伴奏者）については、決定日以後から大会最終日までの宿泊代を1人1泊につき7,000円を上限に補助します。（後泊は含みません。）
- (3) 本選出場が決定した中学校・高等学校の団体が学校行事等に参加しなければならないなど、真にやむを得ない理由で一時帰宅しなければならないなど、学校長名の文書（公印要）による申し出があった場合、大会会長の判断により一人あたり7,000円を上限として費用の一部を補助します。ただし、団体所在地の最寄り駅から福島駅までの鉄道営業距離が300km以上の場合に限りです。

13 新型コロナウイルス感染症に関する特例措置（録音参加について）

大会開催直前に出演メンバーが新型コロナウイルスに感染または濃厚接触者となり、団体として出演できなくなってしまった場合に限り、録音による大会参加を認めます。

録音参加を希望する団体については、会場で音源を再生し、審査員による講評は行いますが、表彰の対象にはなりません。

なお、音源データの作成など詳細については、声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局（福島県文化振興課）にお問い合わせください。

第2章 参加申込み

1 参加方法

(1) 推薦

- ①各都道府県合唱連盟の推薦を受け、以下により、令和5年1月26日(木)必着で申し込んでください。
- ②各都道府県の推薦団体数は、中学校及び高等学校部門は各部門1団体、小学校・ジュニア部門及び一般部門はどちらかの部門で1団体(最大3団体)とします。

(2) 公募

- ①小学校、中学校及び高等学校部門の応募は、各校1団体のみとします。
- ②応募要項にある「公募審査申込書」により、令和4年12月12日(月)から令和5年1月13日(金)(必着)までの間に申し込んでください。
- ③審査結果は令和5年1月31日(火)の午後7時を目安に公式 Twitter 及びホームページで発表するとともに、合格した団体には参加要項を送付します。
- ④公募審査に合格した団体は、以下により、令和5年2月7日(火)(必着)までに申し込んでください。
- ⑤同一の団体が公募通過団体及び都道府県合唱連盟推薦団体となった場合は、都道府県合唱連盟からの推薦を優先します。

2 参加申込み

(1) 申込方法

①ステップ1 WEBによる申込

・団体の情報
・演奏曲
・プロフィール
・参加日程
・福島空港利用申込
・プログラム用写真1枚



WEB申込

以下のホームページにアクセスして必要事項を入力してください。

URL <https://www.knt.co.jp/ec/2023/vocalensemble/>

(宿泊・練習会場・弁当・交通機関・公式グッズ等の予約申込は本要項8ページを御覧ください。)

※プログラム用写真は、横長形1枚とし、画像データ(スマートフォンでの撮影可)をWEB申込画面よりアップロードしてください。なお、現像写真など、印刷物による提出は不可とします。また、画像データはイラストやロゴ等のないものを使用してください。

※曲目、作曲者名等をWEB申込システムに入力する際は、楽譜の記載に合わせてください。表紙、目次、楽譜の1ページ目で表記が異なる場合は、目次、楽譜の1ページ目の表記を優先してください。

なお、入力した内容がプログラムに掲載されますので、正確な入力をお願いします。

※WEBによる申込ができない場合は、近畿日本ツーリスト株式会社 福島支店(実行委員会委託先)【TEL】024-521-1411 【FAX】024-524-1525
【E-mail】fukushima-vocalensemble@or.knt-tn.co.jp へ連絡してください。

②ステップ2 必要書類の提出(郵送)

以下の書類は、別添の様式に記入の上、郵送にて提出してください。

No.	書類	備考
①	学校長承認申出書(1部)	学校単位の団体のみ
②	ステージ配置申込書(1部)	
③	楽譜のコピー(各1部) 表紙、目次、楽譜の1ページ目 (組曲名、曲名、作詞者、編曲者、訳詞者等が明記されているページ)	部門別及び本選の演奏曲、両方の楽譜 ※プログラムに曲名などを正しく記載するために使用します。

④	審査用楽譜（7部）	部門別の演奏曲の楽譜のみ ※部門別の演奏曲以外の楽曲を本選時に演奏する団体は、3月18日（土）の本選出場団体受付時に当該楽曲の楽譜（7部）も提出となりますので、忘れずに持参してください。
---	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

(2) 審査用楽譜(書類④)の留意事項

- ①楽譜の表紙に団体名を明記し、各演奏曲の1ページ目には**タックシール（付箋は不可）**を付けて**演奏順を明記**してください。
- ②コピー楽譜は、著作権法で禁止されていますので、受け付けません。絶版等をやむを得ない場合は、必ず JASRAC 等の著作権管理団体に連絡の上、利用申込みや出版社への連絡等の手続きをとってください。また、著作権管理団体が管理していない曲の場合は、各団体で直接、出版社等に問い合わせを行い、必要な手続きをとってください。
- ③編曲して演奏する場合や、その他不明な点がある場合は、出演団体が事前に著作権管理団体に相談し、著作権者に了解を得るなど必要な手続きをとってください。
- ④**ダウンロード楽譜（プリント楽譜）**や、**パブリックドメイン（知的財産権が消滅し著作権フリー）**の楽曲をプリントアウトして使用する場合は、製本して提出してください。
- ⑤上記②～③の場合は、著作権について必要な手続きをとったことを証する書面（任意様式）を、④の場合は、**ダウンロード楽譜はその部数分を購入していることを証する書面（楽曲名、部数が記載されている領収書の写し等）**を、**パブリックドメインの楽曲はそのことを申し立てる書面（任意様式）**を、審査用楽譜に添えて提出してください。

【一般社団法人日本音楽著作権協会】

JASRACインフォメーションデスク TEL 03-3481-2125
(受付時間9:00～17:00、土・日・祝日除く)

(3) 申込・提出期限

推薦団体WEB申込・必要書類提出期限	令和5年1月26日（木）必着
公募団体WEB申込・必要書類提出期限	令和5年2月7日（火）必着
審査用楽譜の提出	令和5年2月24日（金）必着

(4) 申込・提出先

近畿日本ツーリスト株式会社 福島支店

■WEB申込 <https://www.knt.co.jp/ec/2023/vocalensemble/>
(WEBに関するお問合せ)

【TEL】024-521-1411 【FAX】024-524-1525

■郵送での必要書類の提出先

〒960-8041 福島県福島市大町7-3（福島センタービル1階）

近畿日本ツーリスト株式会社 福島支店

第16回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

(5) その他

- ①**提出期限（必着）後の受付はできませんので期限を厳守するようお願いします。**
- ②**申込み期限後の変更は受け付けません。**ただし、突然の病気・けが等でのメンバー変更は、当日、受付でお申し出ください。

第3章 客席への入退場と入場券

1 入場及び退場

- (1) 出演日当日、出演者（合唱メンバー・指揮者・伴奏者）及び児童・生徒引率者が客席で他団体の演奏を聴く場合は、部門別コンテスト及び本選とも、「出演者入場券」が必要です。出演日以外は、出演者であっても一般入場券が必要となります。
- (2) 入場の際にお渡しする「使用座席記録シート」は、音楽堂からお帰りの際に（一時退出や再入場は除く）、必ず受付にご提出ください。入場者から新型コロナウイルス感染者が発生した場合、記入いただいた個人情報を必要に応じて保健所等へ提供する場合があります。
- (3) 再入場の予定があり、ホールから外へ出る際には、入口で必ず再入場券を受け取ってください。再入場されるときは、入口で入場券の半券を提示し、再入場券を係員にお渡しください。
- (4) 昼休憩の際は、入場者全員の入替を行います（本選：3月19日（日）を除く）。一斉に退場しますと、出入口が非常に混み合うことが予想されます。一般入場者の退場を優先しますので、出演者及び出演者入場券をお持ちの方は、会場アナウンスに従って退場してください。

2 出演者入場券

- (1) 出演団体は、出演者（合唱メンバー・指揮者・伴奏者）の人数分の「出演者入場券」を出演日当日分に限り購入できます。
- (2) 児童・生徒引率者は、各団体3名まで出演者入場券を購入できます。
- (3) 出演者入場券は500円です。
- (4) 部門別コンテストの出演者入場券を御希望の団体は、WEB申込の「出演者入場券申込枚数」の欄に希望枚数を記入してください。なお、「チケットぴあ」等での販売は行いませんので御注意ください。
- (5) 出演者入場券は、会場の出演団体受付にてお渡しします。なお、(6)の本選出演者入場券を除き、事前申込みのみの販売となります。
- (6) 本選出演者入場券については、本選前日の本選出場団体等受付時に出演者入場券（引率者3名まで含む）及び一般入場券（1団体3枚まで）を販売します。本選出演団体受付の際、代金を御用意ください。
また、本選に出演する団体が事前に本選一般入場券を購入している場合は、出演者入場券への切り替えができます。本選出場団体受付の際にお手続きください。

3 一般入場券（2月発表予定）

チケットの購入方法等につきましては、公式Twitter及びホームページでお知らせします。

また、部門別コンテスト（3月16日（木）～18日（土））の一般入場券は、前半券と後半券を販売し、前半のブロック終了後の昼休憩の際に、全席の入替を実施します（4日間通し券購入の方も一旦退場いただきます）。観覧を希望する団体が出演する時間帯のチケットをお買い求めください。部門別コンテストの出演順は、2月10日（金）に発表予定です。

なお、本選（3月19日（日））は1日券で販売し、客席の入替は行いません。

4 オンライン配信チケット（3月発表予定）

有料オンライン配信を行います。チケットの購入方法等については、公式Twitter及び大会ホームページでお知らせします。

第4章 出演方法及び留意事項

1 出演順

(1) 部門別

- ①令和5年2月10日（金）に、実行委員会事務局が代理抽選を行います。
- ②決定した出演順は、抽選会当日の午後7時を目安として公式 Twitter 及び大会ホームページでお知らせします。
出演順についての電話でのお問い合わせは御遠慮くださるようお願いいたします。
- ③**タイムテーブルは2月下旬に公式 Twitter 及び大会ホームページでお知らせします。**
なお、第15回大会のスケジュールをホームページに掲載しておりますので、参考にしてください。

(2) 本選

- ①本選の演奏順は、次のとおりとします。

1番	高等学校	第4位	2番	一般	第2位	3番	高等学校	第5位
4番	中学校	第1位	5番	一般	第1位	6番	高等学校	第1位
7番	一般	第5位	8番	中学校	第4位	9番	中学校	第2位
10番	一般	第4位	11番	高等学校	第3位	12番	一般	第3位
13番	中学校	第5位	14番	小学校・ジュニア	第1位	15番	中学校	第3位
16番	高等学校	第2位						

- ②本選のタイムテーブルは、一般部門の表彰式終了後、午後9時を目安に公式 Twitter 及び大会ホームページでお知らせします。

2 ホール見学

出演日前日、希望する団体に対してホール見学を実施します。WEB申込の「ホール見学」の欄に入力してください。ホール内への入場は各団体2名までとなります。

(1) 日時

- ①3月15日（水） 対象：中学校部門に出演する団体
時間：16:30～17:00
 - ②3月16日（木） 対象：高等学校部門に出演する団体
時間：部門別表彰式終了後の30分間
 - ③3月17日（金） 対象：小学校・ジュニア部門、一般部門に出演する団体
時間：部門別表彰式終了後の30分間
- ※ 3月18日（土）は、本選出場団体を対象としたホール見学は実施しません。

(2) 受付

1階エントランス「出演団体受付」へお越しください。

(3) 配布物

見学後に、1階ホワイエで出演者の人数分（合唱メンバー・指揮者・伴奏者の参加申込人数分）のプログラム及び公式グッズ（購入申込みがあった場合）をお渡しします。

※ ホール見学を希望しない団体には、出演日当日、受付でお渡しします。

3 練習会場

(1) 演奏当日の練習については、本要項 10 ページの第 5 章「当日の日程」を御覧ください。

(2) 部門別コンテストの演奏前日等の練習に、以下の練習会場（無料）が利用できます。

令和 5 年 3 月 15 日（水）～18 日（土）

（3 月 15 日（水）～17 日（金）は 9 時から 22 時、18 日（土）は 9 時から 18 時です。）

施設	練習会場	収容人数等	15日	16日	17日	18日	備考
とうほう・み んなの文化セ ンター (福島県文化セ ンター)	小ホール	379名	○	○	○	○	ピアノ
	視聴覚室	108名	○	○	○	○	
	リハーサル室	約30名	○	○	○	○	
	2階会議室兼展示室	約200名	○	○	○	○	

(3) 本選出場団体へは、3 月 18 日（土）18 時以降又は 3 月 19 日（日）に上記の練習会場（無料）を 60 分間使用できるよう事務局で割り振ります。詳細は、2 月中旬頃に練習会場受付のご案内メールにてお知らせします。

(4) 上記の施設以外にも、有料の練習会場を用意しております。

(5) 練習会場は、5 の指定業者にて申込みを受け付けますので、同封の「練習会場・公式グッズのご案内」を御覧ください。

4 昼食

(1) 5 の指定業者で弁当を注文することができます。注文された弁当は、ふくしん夢の音楽堂棟続きの「働く婦人の家 1 階体育室」でお渡しします。詳しくは同封の「宿泊プラン・昼食・交通機関・観光のご案内」を御覧ください。

(2) 事務局指定以外の業者に注文された弁当を会場に配送された場合、主催者ではお預かりや連絡はできませんので、御了承ください。

(3) 出演者用の昼食会場は、音楽堂棟続きの「働く婦人の家 1 階講習室、体育室」を設定しています。決められた場所以外での飲食はお断りします。

5 宿泊・練習会場・弁当・交通機関・公式グッズの予約

宿泊・練習会場・弁当・交通機関・公式グッズの手配は、下記の指定業者で取り扱います。同封の「練習会場・公式グッズのご案内」及び「宿泊プラン・昼食・交通機関のご案内」の資料を御覧ください。

なお、本選出場等による延泊にも対応可能です。1 階エントランスホールの旅行業者受付で御相談ください。

宿泊、練習会場、弁当、交通機関及び公式グッズ等の予約指定業者

近畿日本ツーリスト株式会社 福島支店

第 16 回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

〒960-8041 福島県福島市大町 7-3 (福島センタービル 1 階)

【TEL】024-521-1411 【FAX】024-524-1525

■WEB 申込 (宿泊・練習会場・弁当・交通機関・公式グッズ等)

<https://www.knt.co.jp/ec/2023/vocalensemble/>

6 交通関係

(1) 福島空港利用団体のタクシーの利用について

福島空港を御利用の方は、大会特別料金にて、福島空港から福島市内までのタクシーを御利用いただけます。大会事務局にて手配しますので、WEB申込時に日時やフライト名を御記入ください。

(※ WEB申込を御利用になれない場合には、近畿日本ツーリスト株式会社 福島支店
【TEL】024-521-1411 【FAX】024-524-1525
【E-mail】fukushima-vocalensemble@or.knt-tn.co.jp へ連絡をしてください。)

①出演者(合唱メンバー、指揮者、伴奏者)

・片道4,000円/人のところ、片道1回に限り(往路または復路)1,000円の補助
※当日、運転手にお支払いください。

②その他同行者

・片道(往路、復路とも)4,000円/人
※当日、運転手にお支払いください。

(2) 駐車場

①乗用車：ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)と「とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)」の駐車場が利用できます。巻末の「ふくしん夢の音楽堂(音楽堂)周辺地図」を御覧ください。

②貸切バス：「とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)」の駐車場等が利用できます。会場のふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)には、バスの駐車スペースはありませんので御注意ください。なお、バスの乗降場所については巻末の「貸切バス乗降場所」を御覧いただき、厳守するようお願いいたします。

③駐車場を御利用の際は、係員の指示に従ってください。

④大会当日は駐車場及び会場周辺の混雑が予想されますので、なるべく電車・乗合バス・タクシー等の公共交通機関を御利用ください。

(3) 路線バス(福島交通バス)

巻末の「ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)行き福島駅東口バス乗り場」を御覧ください。

(4) 臨時路線バス

ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)から福島駅行きの臨時路線バスを運行します。料金は大人280円です。

①発車予定時刻は、大会1日目から3日目(部門別コンテスト)の昼食時間及び各日の表彰式(小学校・ジュニア部門を除く)終了後となります。

②発車場所は、巻末の「ふくしん夢の音楽堂(音楽堂)周辺地図」を御覧ください。

7 写真・CD・DVD

写真・CD・DVD等の購入については、当日配布する本大会指定業者からの案内を御覧ください。

なお、問合せについては、下記指定業者へ直接行ってください。

○写真業者【株式会社大阪フォトサービス】

〒550-0023 大阪府大阪市西区千代崎2丁目20-9

【TEL】06-6581-7005

【FAX】06-6581-7033

【E-mail】sales@osakaphoto.co.jp

【URL】http://www.osakaphoto.co.jp

○映像・音声記録業者【株式会社東和ムービー】

〒964-0937 福島県二本松市榎戸1丁目386-101

【TEL】0243-24-8002

【FAX】0243-24-7585

【E-mail】info@towa-movie.co.jp

【URL】http://www.towa-movie.co.jp

第5章 当日の日程

1 当日の動き

出演日当日の日程は、概ね以下のとおりです。なお、詳細なタイムスケジュールは、後日、公式Twitter及び大会ホームページにてお知らせします。

なお、第15回大会のスケジュールをホームページ〔出演団体／日程〕に掲載しておりますので、参考にしてください。

タイムスケジュール掲載時期：部門別コンテスト	令和5年2月下旬
本	本選前日の夜

<p>受付 ※出演受付が開場前の団体については、正面入口の左棟「働く婦人の家」入口からお入りください。</p>	<p>【1階 エントランスホール出演団体受付所】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大変混雑しますので、受付は代表者2名のみでお越しください。 ・当日、出演メンバーに病気や事故等緊急かつやむを得ない事由により出演できない事態が発生した場合は、メンバー変更を認めますので受付で申し出てください。 ・健康チェックシートを提出してください。
<p>手荷物預け</p>	<p>【働く婦人の家・勤労青少年ホーム1階 体育室】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・貴重品は各団体で責任を持って管理してください（有料コインロッカーが利用できます）。ただし、集合から解散までの間に使用する貴重品については、演奏中のみ（舞台上手袖待機から舞台下手袖退場までの間）係に預けることができます。
<p>（着替え）</p>	<p>【働く婦人の家・勤労青少年ホーム2階 講習室・軽運動室】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・館内の移動は寒いことが予想されますので、移動の際は、上着などを着用し防寒対策をお願いします。上着は、演奏中（舞台袖待機時から演奏を終了し退場するまでの間）係が預かります。 ・舞台袖へは、必ず着替えを済ませたうえで集合してください。
<p>集合 誘導開始 ▼</p>	<p>【1階 第3練習室前】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・タイムスケジュールに記載の集合時刻には、所定の集合場所に全出演者が揃ってお集まりください。遅れた場合、出場辞退とみなされる場合がありますので御注意ください。ここからは、出演経路に従って、誘導係が集合から解散まで御案内します。
<p>リハーサル （部門別） 約30分【入替・換気の時間を含む】 （本選） 約30分【入替・換気の時間を含む】</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・出演団体の演奏時間によって、リハーサル時間は変更になることがあります。 ・時間厳守で他の団体に迷惑がかからないようお願いします。リハーサル室のピアノの位置は固定します。場所を動かさないでください。 ・リハーサルでは終了までの残り時間を係がお知らせします。
<p>待機（上手）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・舞台上手袖待機時に、出演人数、伴奏楽器、指揮台、譜面台の有無等の最終確認を行います。 ・譜面台を使用する指揮者の方と舞台上手袖待機中に高さや角度の調整を行います。 ・荷物は1つにまとめ、団体名が分かるようにしてください。係は盗難・紛失のないよう十分に注意し預かりますが、盗難・紛失の責めは負いません。

<p>演奏</p> <p>写真撮影 ※希望する団体のみ</p> <p>解散 誘導ここまで▲ (着替え) (手荷物受け取り)</p> <p>楽譜受け取り</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・プラカードを持つ誘導係を先頭にして入場してください。指揮者・伴奏者も合唱メンバーと一緒に入場してください。 ・主催者が用意する楽器以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出は使用する団体が行い、その諸経費についても各団体の負担とします。 ・伴奏楽器（ピアノ）の位置は下手に固定します。 ・譜めくりが必要な場合は各団体でお願いします。 <ul style="list-style-type: none"> ・曲目によって歌わない合唱メンバーがステージから下がる場合は、舞台上手袖で待機となります。 ・指揮者等がステージ上で歌う場合には、合唱メンバーとして登録する必要がありますので、御注意ください。 ・演奏直前のステージ上での伴奏楽器のチューニングは、進行上の理由により、音出しがあった時点から演奏時間を計測します。なお、舞台袖待機中の伴奏楽器のチューニングは認めません。 <p>【晴天時：エントランス広場 荒天・夜間時：2階小ホールホワイエ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・プラカードは誘導係員に返却してください。 <ul style="list-style-type: none"> ・楽譜は演奏終了後の全体の休憩時間内に取りまとめを行います。受け取りは、それ以降の時間帯となりますので御了承願います。 なお、各部門の表彰式までに受け取りに来ない場合は処分することがありますので御注意ください。 楽譜の返却を受けた団体が本選出場となった場合は、3月18日(土)に行う本選出場団体等受付時に再度提出してください。
<p>表彰式</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・表彰式の案内がありましたら、各団体の代表者は大ホール舞台下手袖にお集まりください。（部門別は1名、本選は2名お集まりください。） なお、代表者以外の出演者は大ホール客席にて表彰式に御参加いただくことが可能です。 ・各部門表彰式終了後、各部門金賞受賞団体には、「出演者用入場券申込書」、「口座振込整理票」、「宿泊費補助申請書」をお渡ししますので、代表者はステージ上にお残りください。
<p>本選出場団体等受付 (本選出場団体のみ)</p>	<p>【1階講習室】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学校・ジュニア部門、中学校部門及び高等学校部門の本選出場団体 3月18日(土) 16:30～ ・一般部門の本選出場団体 3月18日(土) 一般部門表彰式終了から15分後

2 本 選

- (1) 各部門金賞受賞団体は、3月19日（日）の本選に出場することとなります。
- (2) 本選出場団体は、3月18日（土）に、本選出場団体等受付を済ませてください。
- (3) 部門別コンテストに登録していないメンバーは、本選出場団体のメンバーとして出演できません。
ただし、突然の病気や怪我などやむを得ない事情がある場合は、登録した人数を超えない範囲でのみ、メンバーを交代できます。当日受付でお申し出ください。

3 本選出場団体等受付

- (1) 日 時
 - ① 小学校・ジュニア部門、中学校及び高等学校部門の本選出場団体
令和5年3月18日（土）16：30～
 - ② 一般部門本選出場団体等
令和5年3月18日（土）一般部門表彰式終了から15分後
- (2) 場 所
ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）1階講習室
- (3) 持参物
 - ① 本選演奏曲の楽譜（7部）
 - ② 出演者入場券申込書及び代金
 - ③ 参加要項
 - ④ 宿泊費補助申込書（受付時に宿泊施設の領収証（写し可）を御提出できる場合には、御持参願います。）
- (4) 確認事項
 - ① 本選演奏楽譜
 - ② ステージの配置、演奏曲、出演者数
※タイムスケジュールは3月18日（土）の夜、公式 Twitter 及び大会ホームページでお知らせします。紙での配布を希望する団体には、一般部門表彰式後の本選出場団体等受付会場にて、出来上がり次第、配布します。

第6章 緊急時の対応

1 救護室

会場内に救護室を用意します。御利用の際は、係員までお申し出ください。

2 医療機関等

急病などの場合は、下記の施設を御利用ください。

(1) 福島赤十字病院

・住所 〒960-8530 福島県福島市八島町7番7号 Tel024-534-6101

(2) 福島市夜間急病診療所 (年中無休)

・受付時間 午後6時30分から午前7時まで

・住所 〒960-8101 福島県福島市上町5番6号 上町テラスビル2階
Tel024-525-7672

(3) 緊急休日診療当番医

※ 総合案内または救護室におたずねください。

3 緊急時避難場所

当該施設「ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）」は、福島市から避難場所に指定されています。

4 地震への対応

(1) 大会事務局より演奏の継続、中断及び避難について御案内します。

(2) 地震により演奏を中断した場合、または演奏に支障が出た場合は、再度演奏をしていただきます。

なお、演奏順については別途御案内します。

5 放射線の情報

放射線測定結果については、以下のホームページを御覧ください。

【原子力規制委員会】

「原子力規制委員会 空間線量率」で検索

【福島県】

「福島県放射能測定マップ」で検索

【福島市】

「福島市 市内の環境放射線量測定結果」で検索

6 新型コロナウイルス感染症の情報

以下のホームページを御覧ください。

【福島県】

「福島県ホームページ」>「新型コロナウイルス感染症関連情報ポータル」>「新着情報：福島県内の新型コロナウイルス発生状況」をクリック

【福島市】

「福島市ホームページ」>「健康・福祉」>「新型コロナウイルス感染症関連」をクリック

7 その他

緊急を要する場合や運営上の変更については、随時公式 Twitter 及びホームページに掲載します。

公式 Twitter @vocalensemble_f

大会ホームページ 「声楽アンサンブル」で検索

(<http://www.vocalensemble.fukushima.jp>)

第7章 その他

1 会場での注意事項

- (1) 場内では係員の指示に従ってください。
- (2) ホールでは、演奏中の出入りや移動は御遠慮ください。
- (3) 演奏会場での本大会指定業者以外による録音・録画・写真撮影は、固くお断りします。
- (4) 会場内では、アラーム付時計・携帯電話・スマートフォン等は電源をお切りください。また、キーホルダーなど音の出るものはあらかじめ外しておいてください。
- (5) 客席には大きな荷物を持ち込まないようお願いします。出演者用の荷物置き場を用意しますので御利用ください。なお、貴重品は身に付けるか会場内のコインロッカー（有料100円）を御利用ください。
- (6) 客席には荷物を置かないようお願いします。長時間置いたままの荷物は、係員が片付ける場合がありますので御了承ください。
- (7) ゴミは必ずお持ち帰りください。
- (8) 会場周辺の皆様の迷惑になりますので、会場周辺での発声練習は固くお断りします。

2 感染防止対策

- (1) 大会当日までの健康状態、行動内容をチェックシートに記録し、大会事務局に提出してください。
- (2) 次のいずれかに該当する場合は、大会への参加はできません。
 - ・大会当日から過去1週間以内に、発熱等の症状がある。
 - ・大会当日から過去1週間以内に、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
 - ・大会当日から過去1週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触があった。
 - ・大会当日から過去1週間以内に、同居家族や身近な知人に感染が疑われる者がいた。
 - ・大会当日から過去14日以内に、政府から入国制限又は入国後の観察期間を必要とされている国・地域への渡航または当該在住者との濃厚接触がある。
 - ・会場入口で実施した検温で平熱を超える発熱があった。
- (3) 会場内では、演奏時以外マスクを着用してください。
- (4) 会場入口ほか各所に消毒液を設置するので、こまめに手指の消毒を行ってください。
- (5) ステージ上では、演奏者同士の間隔は、全日本合唱連盟が定めるガイドラインに従い十分に確保してください。また、演奏しながら立ち位置を移動しないでください。伴奏者と歌唱者との距離及び伴奏者同士の距離についても、全日本合唱連盟が定めるガイドラインに従い十分に確保してください。なお、演奏者等の立ち位置について、「ステージ配置申込書」を事前に提出してください（本要項4ページ「②ステップ2 必要書類の提出（郵送）」参照）。

3 個人情報

提出書類中の個人情報は、大会広報のため公式 Twitter 及びホームページや広報誌等への掲載、マスコミへの情報提供等、本大会の運営に必要な範囲内で利用するほか、大会の運営に関して、関係団体から御意見を伺う際にも利用させていただくことがあります。

また、本大会指定業者が録音・録画・撮影し、個人情報が記録されたCD・DVD・写真等を放送や販売を行うことがあります。コンテストへの参加をもって、その許諾をいただいたものとします。

4 免責事項

主催者では、大会参加者及び一般入場者のための保険（施設賠償責任保険、傷害保険）に加入しています。会場内で怪我をされた場合は、係員にお申し出ください。

なお、保険適用外のことについて、主催者は一切の責任を負いかねますので御了承ください。

また、宿泊や交通に関する費用について、旅行代理店を通さずに手続きを行った場合、天災等の大会中止に伴うキャンセル費用は負いかねますので、予め御了承ください。

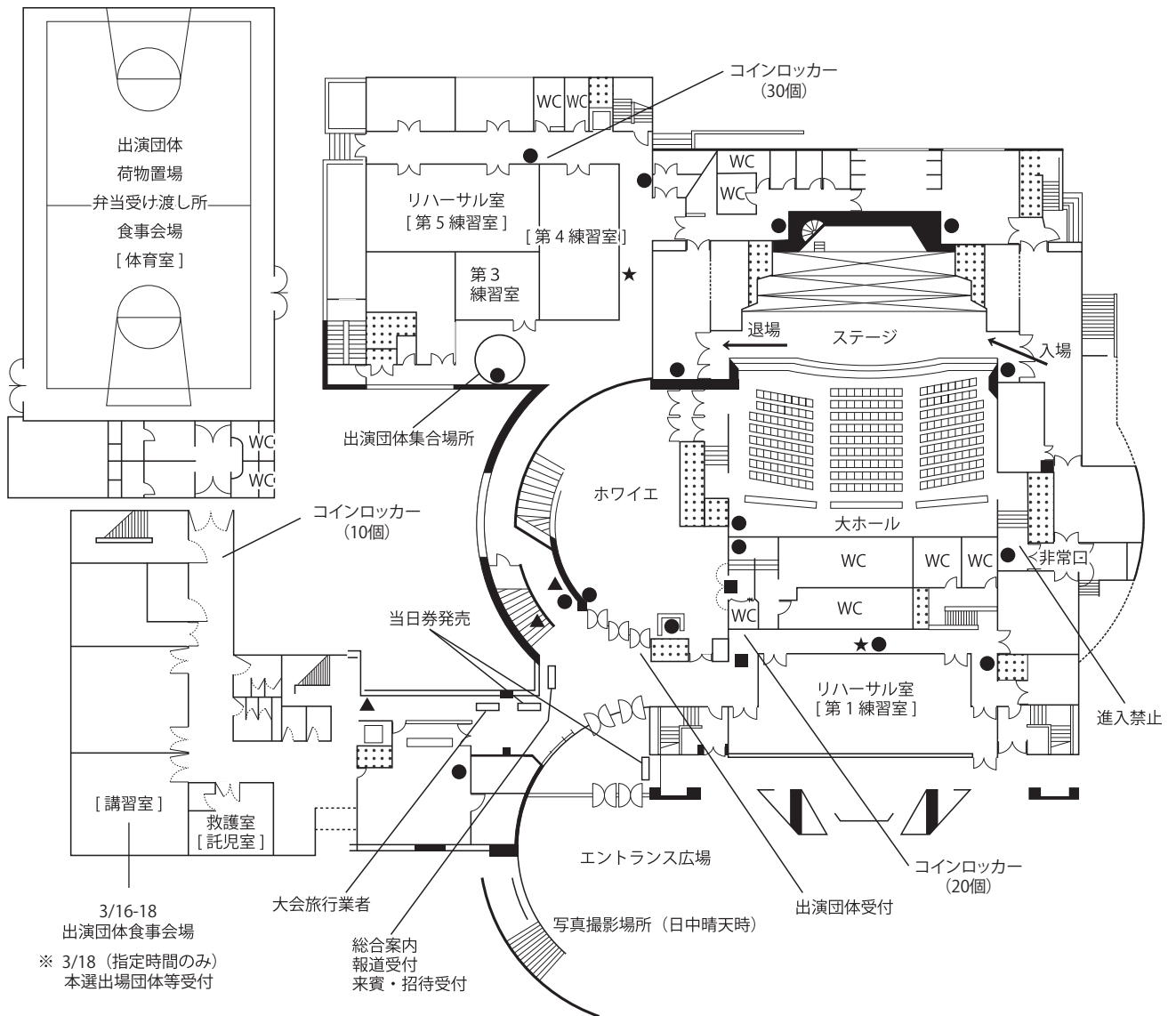
卷末資料

会場

ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)大ホール
 〒960-8117 福島県福島市入江町1-1
 TEL 024-531-6221

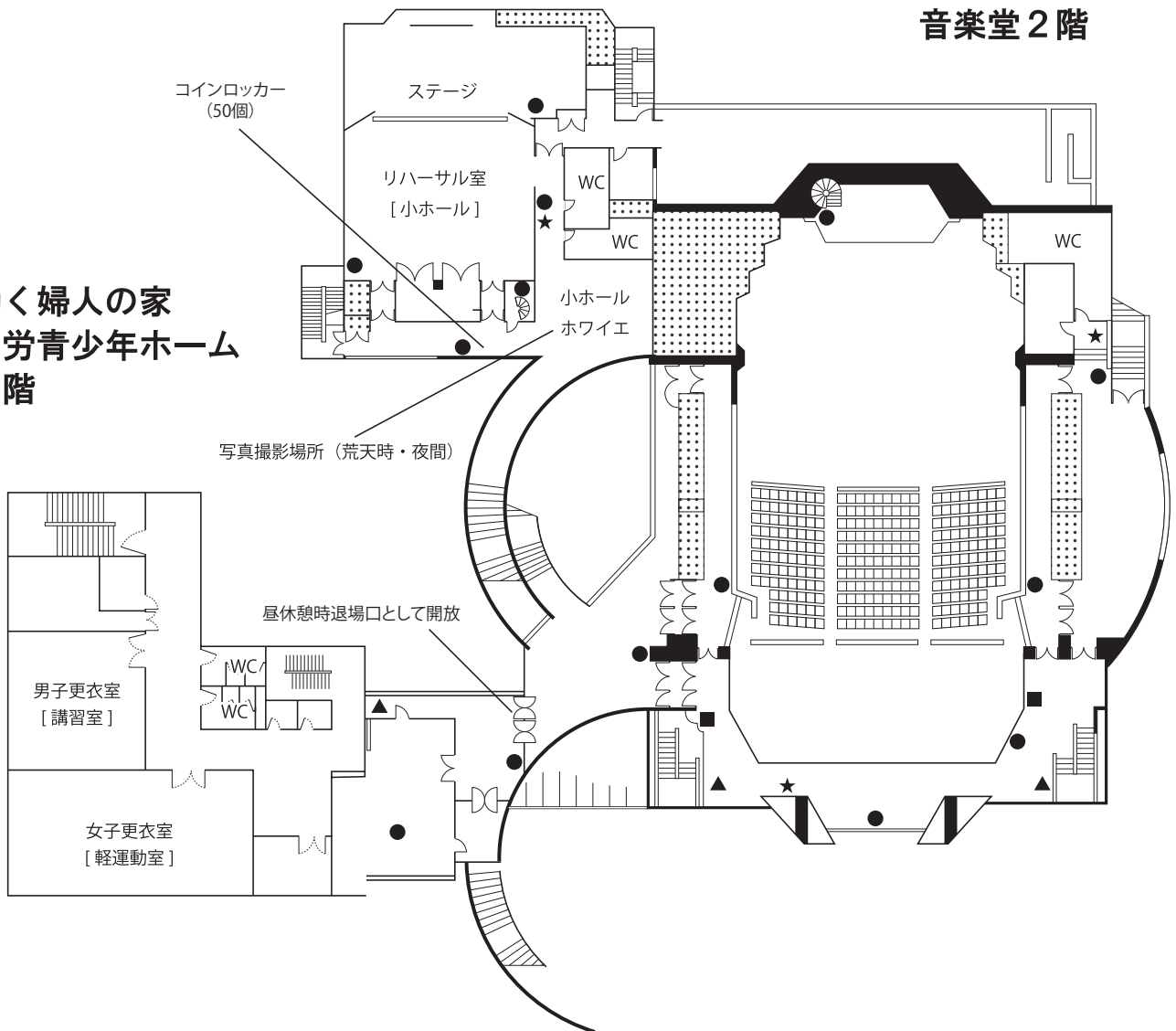
働く婦人の家 勤労青少年ホーム 1階

音楽堂1階



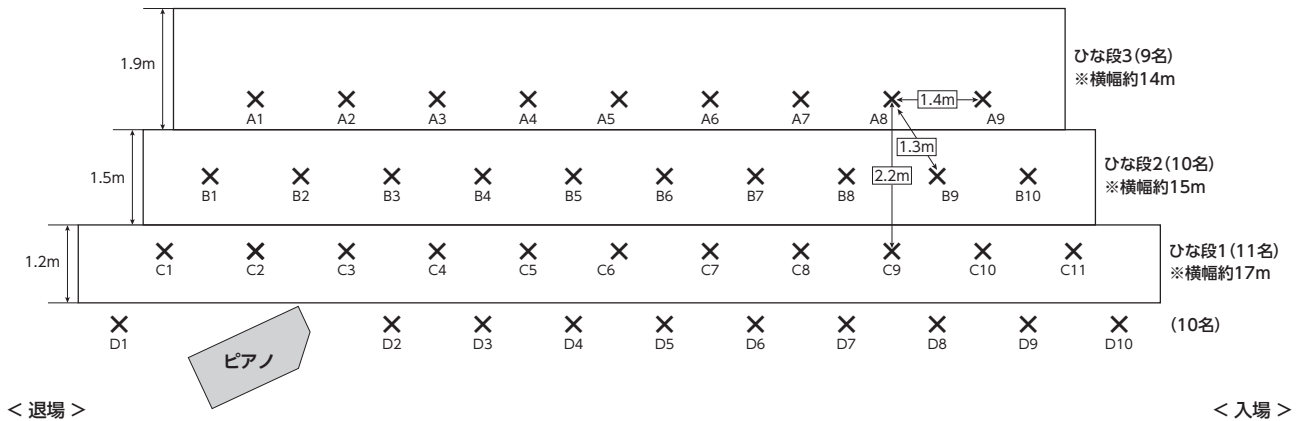
音楽堂 2階

働く婦人の家 勤労青少年ホーム 2階



- 消火器
- ★消火栓
- ▲防火シャッター手動閉鎖装置
- 防火扉

ステージ配置図



☆ステージ（間口21m・奥行9m・高さ18m ※奥行は山台を含む）
山台の高さは、各段20cm

☆ピアノの位置
下手側に固定します。

☆ポジティブオルガンの位置
ステージ中央から上手側の任意の位置に設置します。

☆演奏者の間隔が確保できるようにステージ上に市松模様状に「×」の位置に目印を付けますので、これを参考に「全日本合唱連盟のガイドライン」に沿って配置してください。
ガイドラインに沿った間隔が確保できていれば、必ずしも「×」の位置に立つ必要はありません。

貸切バス乗降場所

※バス駐車場は「とうほう・みんなの文化センター（福島県文化センター）」となります。

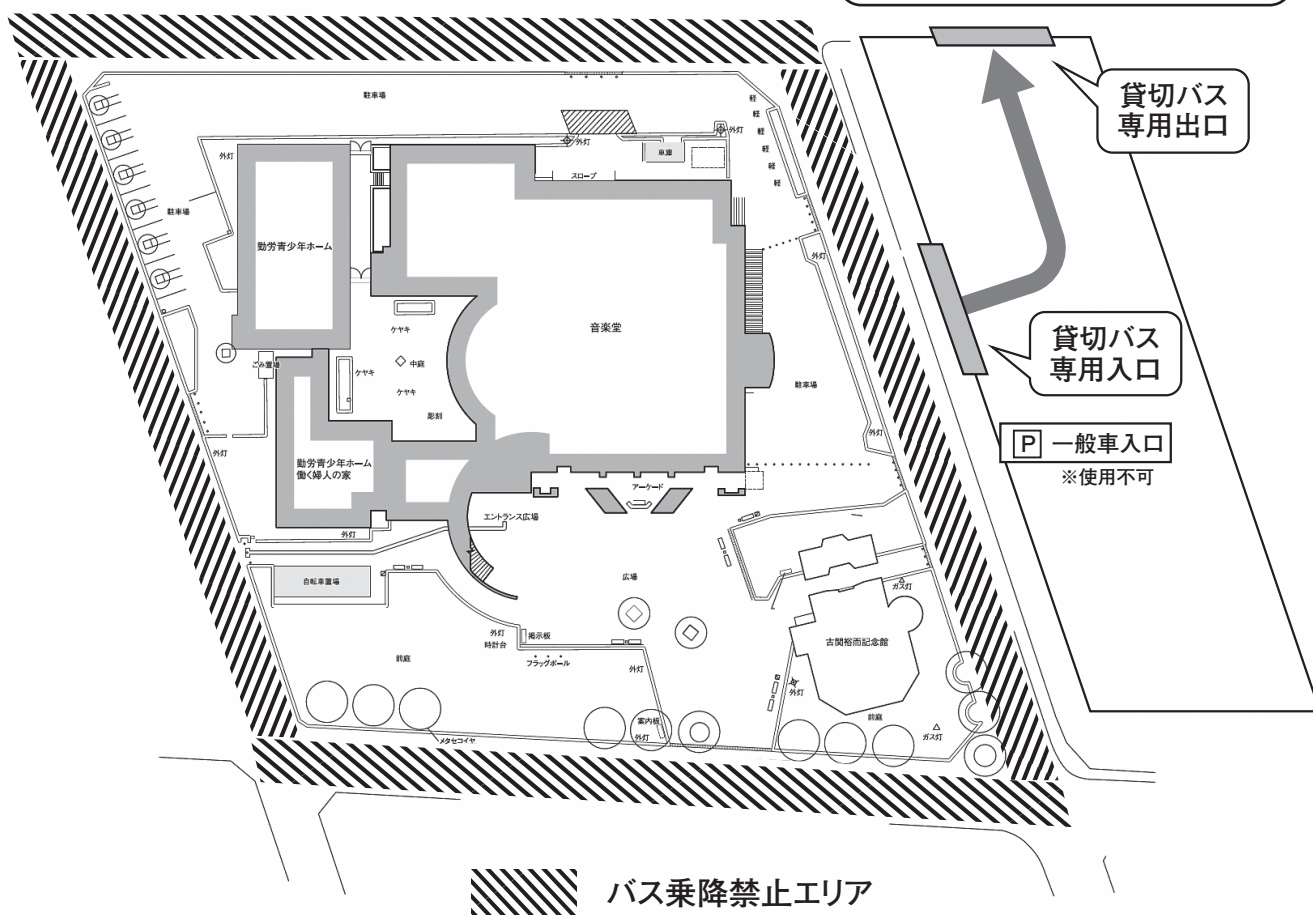


ふくしん夢の音楽堂・
古関裕而記念館駐車場
※乗降車のみ可

貸切バス
専用出口

貸切バス
専用入口

P 一般車入口
※使用不可



音楽堂周辺での乗降の際には、「古関裕而記念館・ふくしん夢の音楽堂駐車場」を一時的にご利用いただけます。

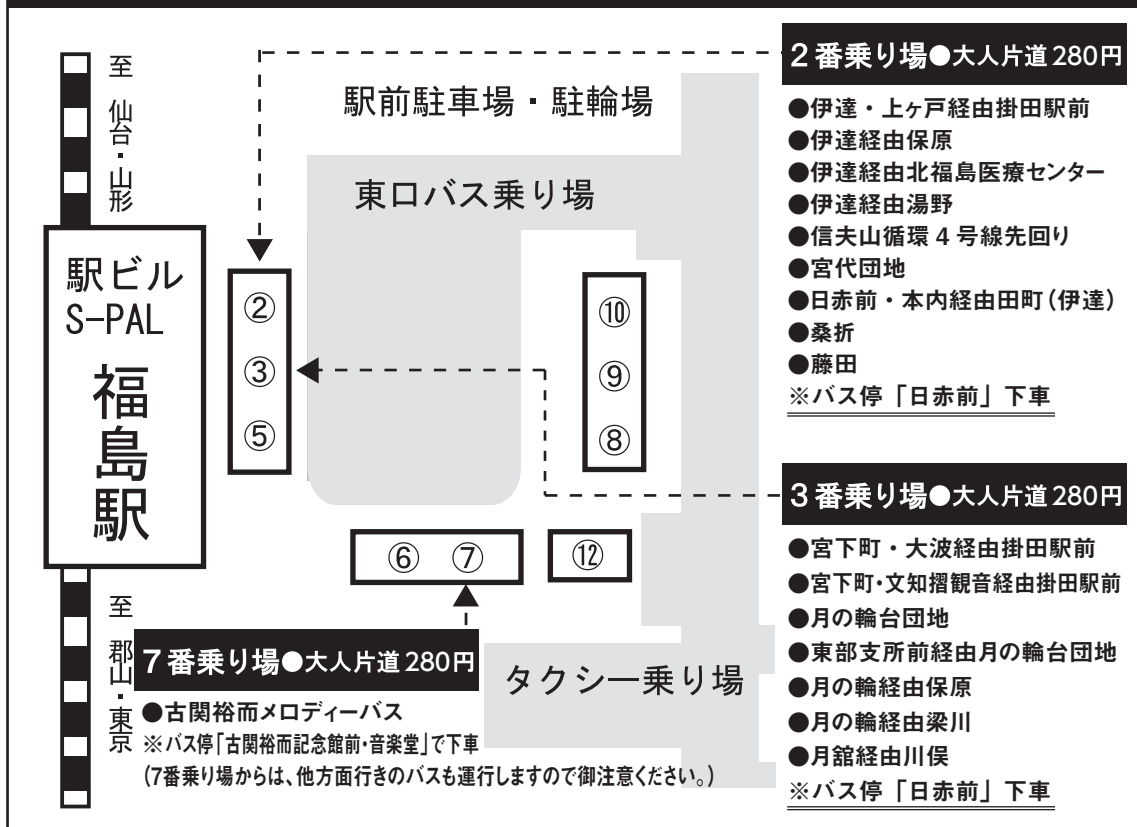
貸切バスの駐車場は「とうほう・みんなの文化センター」に用意しておりますので、乗降後は速やかにご移動願います。

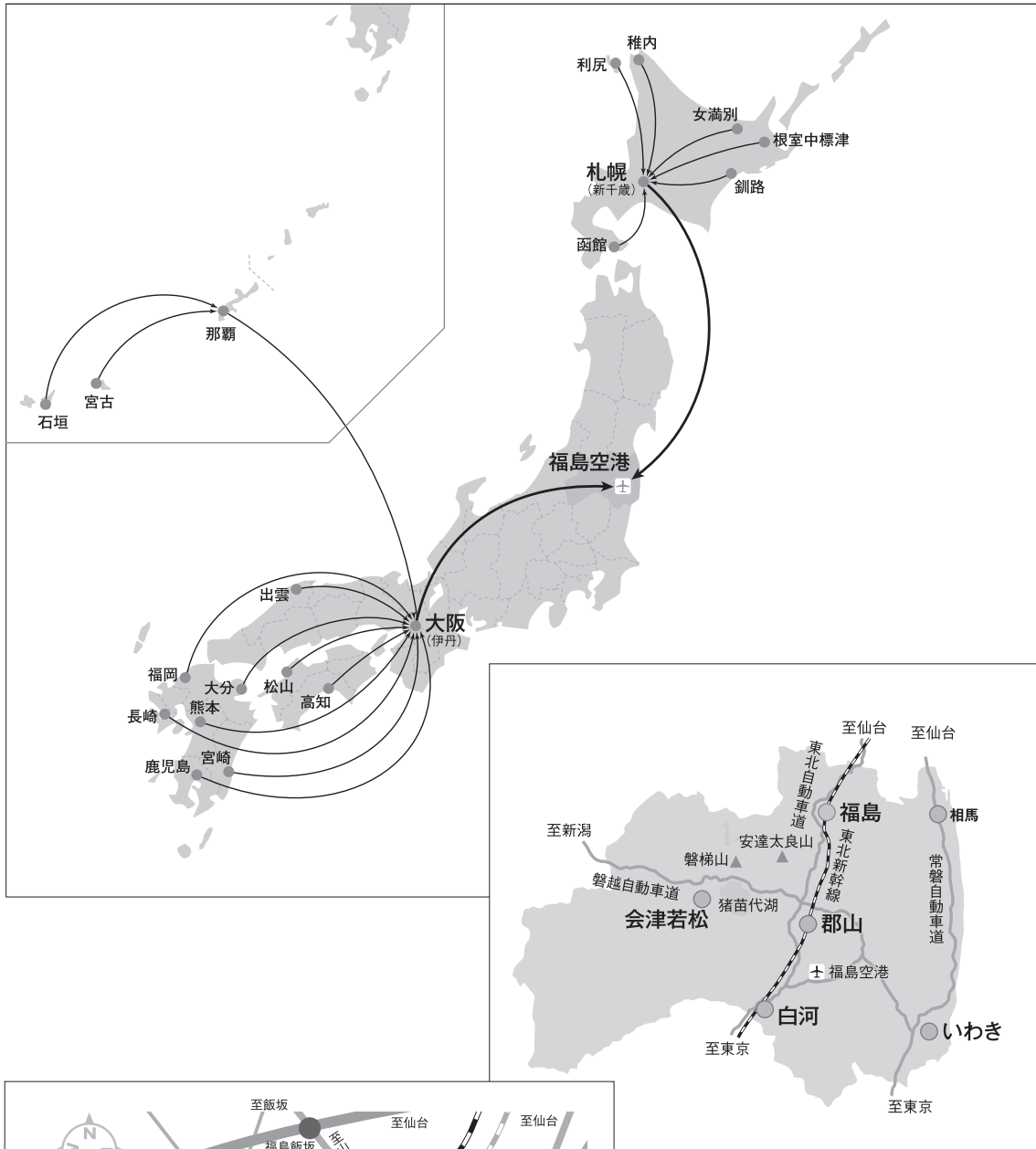
※「ふくしん夢の音楽堂」周辺地は住宅地となっております。当該地周辺の路上での貸切バス乗降は、一般車両の通行を妨げる恐れがあるほか、交通事故の発生に繋がる恐れがありますので、乗降禁止エリアでの乗降はお控えください。

ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)周辺地図



ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)行き福島駅東口路線バス乗り場





ACCESS

福島空港 福島市

◎ 乗合タクシーで市内ホテルまで
約1時間15分

福島空港を利用する出演者(合唱メンバー、指揮者、伴奏者)は申込みにより福島空港と福島市内宿泊ホテル間の往路又は復路いずれか一方を大会特別料金で利用することができます(要予約/詳細は9ページをご覧ください)。

東京駅 福島駅

◎ 東北新幹線約1時間30分

声楽アンサンブルコンテスト全国大会

大会趣旨

本大会は
音楽を創りあげるもっとも基礎となる要素「アンサンブル」に焦点をあてた、
2名から16名までの少人数編成の合唱グループによるコンテストです。
全国の合唱レベルの向上を図るとともに、
歌うことの楽しさを福島から全国に発信することを目的として、
2008年（平成20年）から開催、
今大会で第16回を迎えました。

本大会の特色

- ♪伴奏楽器及び伴奏の形態が自由で、多様な合唱音楽を追求します。
- ♪部門、年代を越えて演奏し合います。
- ♪海外の合唱グループも公募し、音楽を通じて交流を図ります。

声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局

〒960-8670

福島県福島市杉妻町2-16（福島県文化振興課内）

TEL 024-521-7154（平日8:30~17:15） FAX 024-521-5677

E-mail v-ensemble@pref.fukushima.lg.jp

URL <http://www.vocalensemble.fukushima.jp>

公式 twitter

最新情報をいち早くお知らせします。

@vocalensemble_f

大会期間中の連絡先

ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）

〒960-8117 福島県福島市入江町1-1

TEL 024-531-6221（9:00~20:00） FAX 024-531-6257

申込・提出先

【株式会社近畿日本ツーリスト東北 福島支店】 第16回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

〒960-8041 福島県福島市大町7-3（福島センタービル1階）

TEL 024-521-1411 FAX 024-524-1525

E-mail fukushima-vocalensemble@or.knt-tn.co.jp