

第5回声楽アンサンブルコンテスト全国大会  
一般部門審査結果(総合順位順)  
平成24年3月24日(土) 福島市音楽堂

| 出演順 | 団体名             | 県名      | 審査員名     |       |       |      |        |       |       | 総合判定 |    |   | 総合   |    | 賞 | 備考   |
|-----|-----------------|---------|----------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|----|---|------|----|---|------|
|     |                 |         | ポプ チルコット | 伊東 恵司 | 今井 邦男 | 岸 信介 | 高嶋 みどり | 高橋 啓三 | 藤井 宏樹 | 勝    | 負  | 分 | 勝点   | 順位 |   |      |
| 34  | 会津混声合唱団         | 福島県     | 10       | 10    | 1     | 1    | 2      | 6     | 5     | 37   | 0  | 0 | 37   | 1  | 金 | 本選出場 |
| 30  | 福井市麻生津小学校       | 福井県     | 2        | 1     | 5     | 3    | 6      | 15    | 3     | 36   | 1  | 0 | 36   | 2  | 金 | 本選出場 |
| 22  | F. M. C. 混声合唱団  | 福島県     | 22       | 5     | 3     | 1    | 7      | 2     | 5     | 34   | 3  | 0 | 34   | 3  | 金 | 本選出場 |
| 37  | しゃちほコラリアーズ      | 愛知県     | 1        | 7     | 14    | 6    | 1      | 8     | 24    | 34   | 3  | 0 | 34   | 3  | 金 | 本選出場 |
| 5   | with            | 福井県     | 3        | 2     | 10    | 8    | 23     | 12    | 8     | 33   | 4  | 0 | 33   | 5  | 金 | 本選出場 |
| 26  | ル・シェンヌ          | 奈良県     | 7        | 3     | 22    | 8    | 4      | 22    | 2     | 32   | 5  | 0 | 32   | 6  | 銀 |      |
| 35  | アンサンブルフェリーチェ    | 山梨県     | 5        | 7     | 2     | 11   | 25     | 8     | 4     | 31   | 6  | 0 | 31   | 7  | 銀 |      |
| 31  | ロビーワイド          | 岩手県     | 4        | 25    | 17    | 5    | 27     | 4     | 5     | 28   | 9  | 0 | 28   | 8  | 銀 |      |
| 19  | 合唱団Speranza     | 熊本県     | 8        | 6     | 28    | 18   | 10     | 18    | 1     | 27   | 8  | 2 | 28   | 8  | 銀 |      |
| 15  | 合唱団「櫻」          | 福島県     | 12       | 21    | 4     | 30   | 8      | 1     | 16    | 27   | 9  | 1 | 27.5 | 10 | 銀 |      |
| 9   | La Pura Fuente  | 神奈川県    | 15       | 10    | 6     | 4    | 21     | 28    | 14    | 26   | 11 | 0 | 26   | 11 | 銅 |      |
| 28  | 福島室内合唱団         | 福島県     | 14       | 25    | 8     | 18   | 3      | 6     | 18    | 25   | 10 | 2 | 26   | 11 | 銅 |      |
| 20  | Piques Dames    | アメリカ合衆国 | 6        | 18    | 10    | 27   | 12     | 12    | 11    | 25   | 11 | 1 | 25.5 | 13 | 銅 |      |
| 29  | アンサンブル下新庄       | 兵庫県     | 16       | 7     | 12    | 10   | 12     | 16    | 16    | 24   | 13 | 0 | 24   | 14 | 銅 |      |
| 33  | 合唱団Clair        | 宮城県     | 18       | 12    | 12    | 15   | 14     | 3     | 21    | 24   | 13 | 0 | 24   | 14 | 銅 |      |
| 36  | Bless           | 宮城県     | 20       | 32    | 8     | 18   | 5      | 11    | 31    | 22   | 13 | 2 | 23   | 16 | 銅 |      |
| 10  | 豊田市少年少女合唱団 グレイス | 愛知県     | 13       | 4     | 15    | 23   | 16     | 25    | 13    | 22   | 15 | 0 | 22   | 17 | 銅 |      |

以下 優良賞

- 出演順「3」女声合唱団 ぴゅあはーとについては、演奏時間を超過したため失格とする。  
○複数の団体の勝ち点が同点となった場合は、以下の要領で順位を決定する。  
1 当該団体同士を比較し、勝っている方を上位とする。  
2 1で順位が決しない場合は、順位点の合計が少ない方を上位とする。  
3 2で順位が決しない場合は、審査員の協議によって決定する。